

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

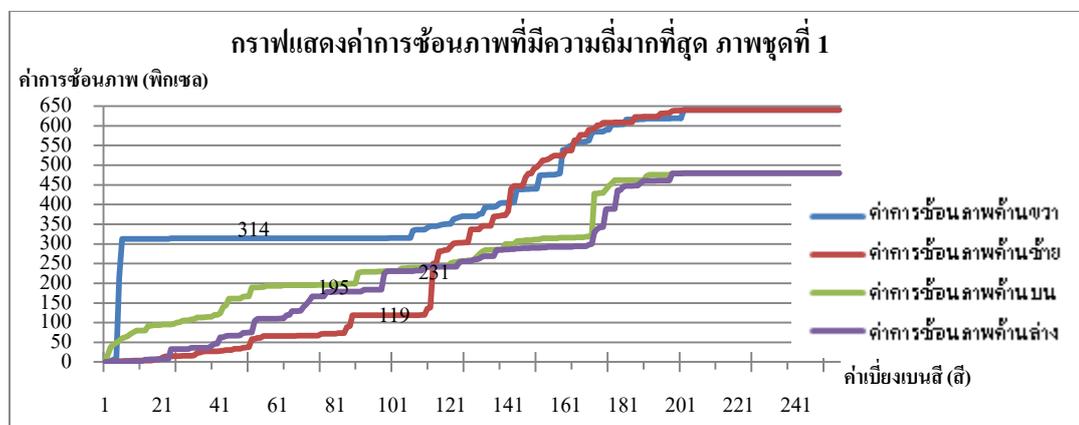
การวิเคราะห์ข้อมูล นำข้อมูลที่บันทึกได้จากการทดลอง มาทำการวิเคราะห์ เพื่อหาประสิทธิภาพการทำงานของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุ่มสูงแบบซ้อนภาพ โดยแบ่งกลุ่มการทดลองออกเป็น 3 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการเลือกด้านซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุ่มสูงแบบซ้อนภาพ

ส่วนที่ 2 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุ่มสูงแบบซ้อนภาพ เทียบกับภาพที่ทำการซ้อนภาพ โดยการคาดคะเนด้วยสายตา โดยแบ่งการทดลองย่อยออกเป็น 3 ส่วน คือ ส่วนย่อยที่ 1 การทดลองหาค่าเฉลี่ยในการซ้อนภาพถ่ายโดยการคาดคะเนด้วยสายตา ส่วนย่อยที่ 2 การทดลองหาค่าในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุ่มสูงแบบซ้อนภาพ ส่วนย่อยที่ 3 การทดลองหาค่าความต่างในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุ่มสูงแบบซ้อนภาพ เทียบกับภาพที่ทำการซ้อนภาพสายตา

ส่วนที่ 3 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุ่มสูงแบบซ้อนภาพในการซ้อนภาพแต่ละระดับการซ้อนภาพ โดยแบ่งการทดลองย่อยออกเป็น 5 ส่วน คือ ส่วนย่อยที่ 1 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุ่มสูงแบบซ้อนภาพในการซ้อนภาพที่ 10 เปอร์เซ็นต์ ส่วนย่อยที่ 2 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุ่มสูงแบบซ้อนภาพ ในการซ้อนภาพที่ 20 เปอร์เซ็นต์ ส่วนย่อยที่ 3 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุ่มสูงแบบซ้อนภาพในการซ้อนภาพที่ 30 เปอร์เซ็นต์ ส่วนย่อยที่ 4 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุ่มสูงแบบซ้อนภาพในการซ้อนภาพที่ 40 เปอร์เซ็นต์ ส่วนย่อยที่ 5 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุ่มสูงแบบซ้อนภาพในการซ้อนภาพที่ 50 เปอร์เซ็นต์

ส่วนที่ 1 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการเลือกด้านช้อนภาพของโปรแกรมประมวลผล ภาพถ่ายมุมสูงแบบช้อนภาพ



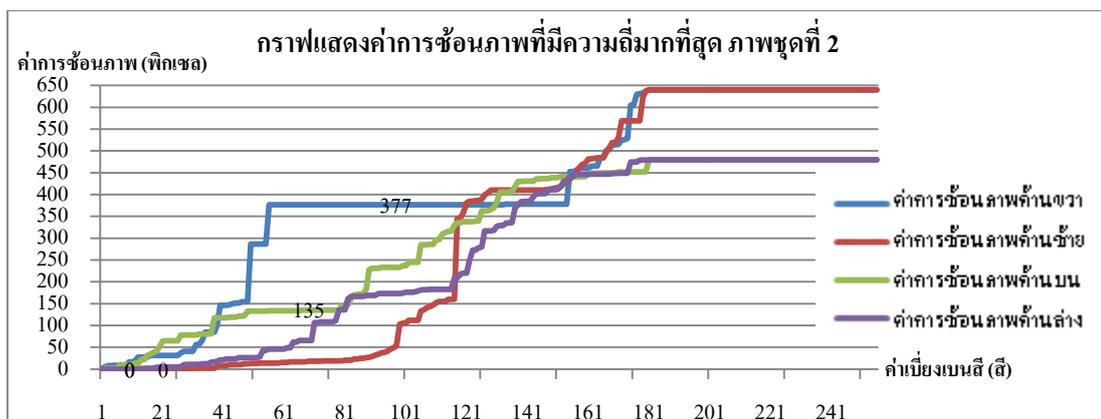
ภาพที่ 14 กราฟแสดงค่าการช้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 1

จากภาพที่ 14 แสดงค่าการช้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟแสดงค่าการช้อนภาพทางด้านชายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 314 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการช้อนภาพทางด้านชายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 119 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการช้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 195 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการช้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 231 พิกเซล

ตารางที่ 6 แสดงค่าการช้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองช้อนทางด้านชาย ภาพชุดที่ 1 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองใกล้

ด้าน	ค่าการช้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการช้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ชาย	314	49
ชาย	119	19
บน	195	41
ล่าง	231	48

จากตารางที่ 6 การทดลองช้อนทางด้านชายชุดที่ 1 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองใกล้ ค่าการช้อนภาพทางด้านชายมีค่าการช้อนภาพ 314 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพฉบับ มีค่าเท่ากับ 49 เปอร์เซ็นต์, ค่าการช้อนภาพทางด้านชายมีค่าการช้อนภาพ 119 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพฉบับ มีค่าเท่ากับ 19 เปอร์เซ็นต์, ค่าการช้อนภาพทางด้านบนมีค่าการช้อนภาพ 195 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพฉบับ มีค่าเท่ากับ 41 เปอร์เซ็นต์ และค่าการช้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการช้อนภาพ 231 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพฉบับ มีค่าเท่ากับ 48 เปอร์เซ็นต์



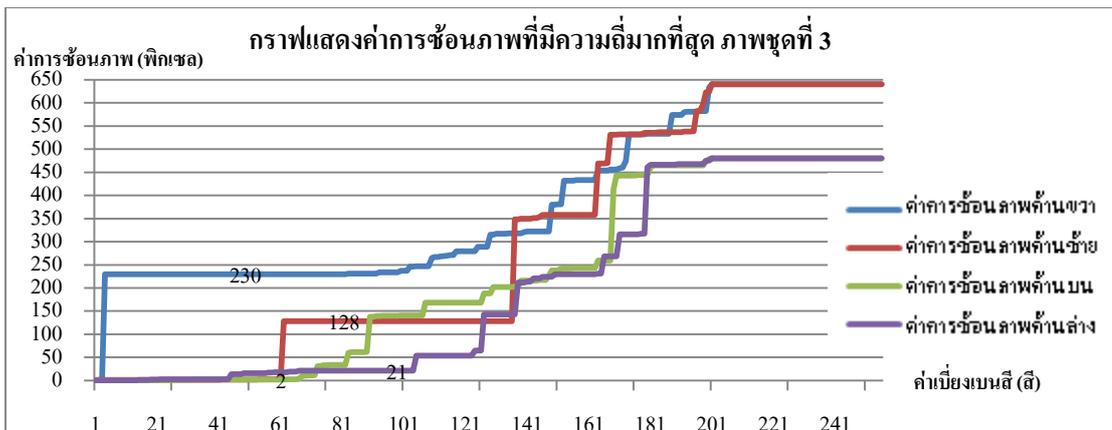
ภาพที่ 15 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 2

จากภาพที่ 15 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 377 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 135 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล

ตารางที่ 7 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 2 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	377	59
ซ้าย	0	0
บน	135	28
ล่าง	0	0

จากตารางที่ 7 การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 2 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 377 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 59 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 135 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 28 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



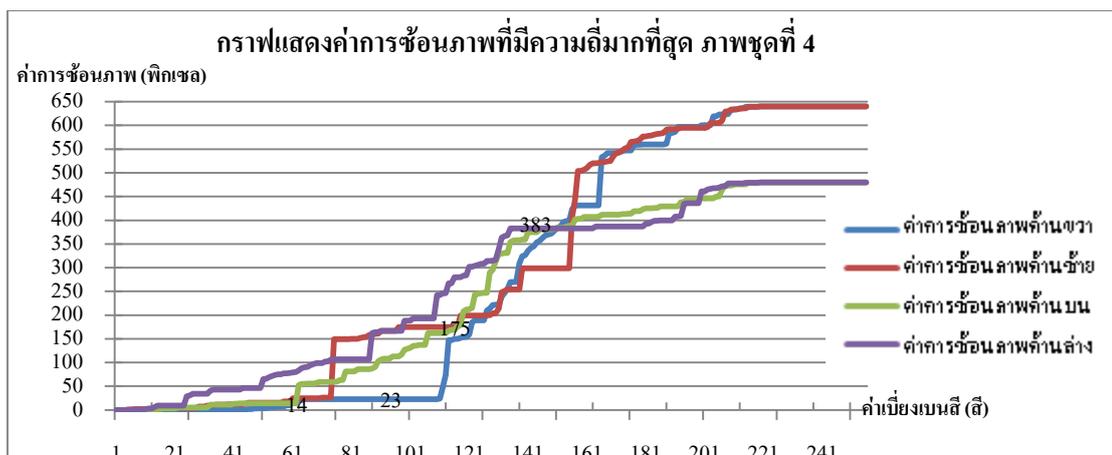
ภาพที่ 16 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 3

จากภาพที่ 16 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 230 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 128 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 2 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 21 พิกเซล

ตารางที่ 8 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 3 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	230	36
ซ้าย	128	20
บน	2	0
ล่าง	21	4

จากตารางที่ 8 การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 3 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 230 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 36 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 128 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 20 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 2 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 21 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 4 เปอร์เซ็นต์



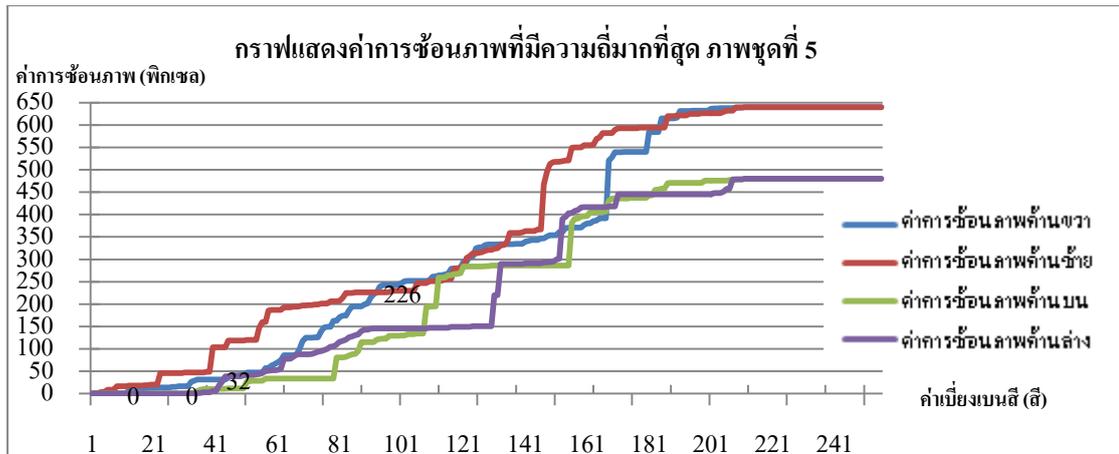
ภาพที่ 17 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 4

จากภาพที่ 17 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 175 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 23 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 14 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 383 พิกเซล

ตารางที่ 9 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 4 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	175	27
ซ้าย	23	4
บน	14	3
ล่าง	383	80

จากตารางที่ 9 การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 4 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 175 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 27 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 23 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 4 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 14 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 3 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 383 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 80 เปอร์เซ็นต์



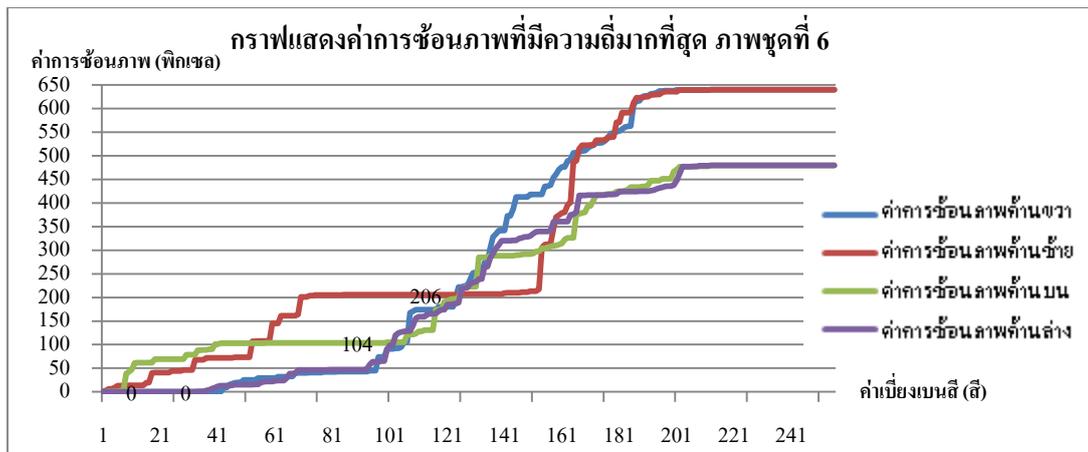
ภาพที่ 18 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 5

จากภาพที่ 23 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 226 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 32 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล

ตารางที่ 10 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 5 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	226	35
ซ้าย	32	5
บน	0	0
ล่าง	0	0

จากตารางที่ 10 การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 5 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 226 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 35 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 32 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 5 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



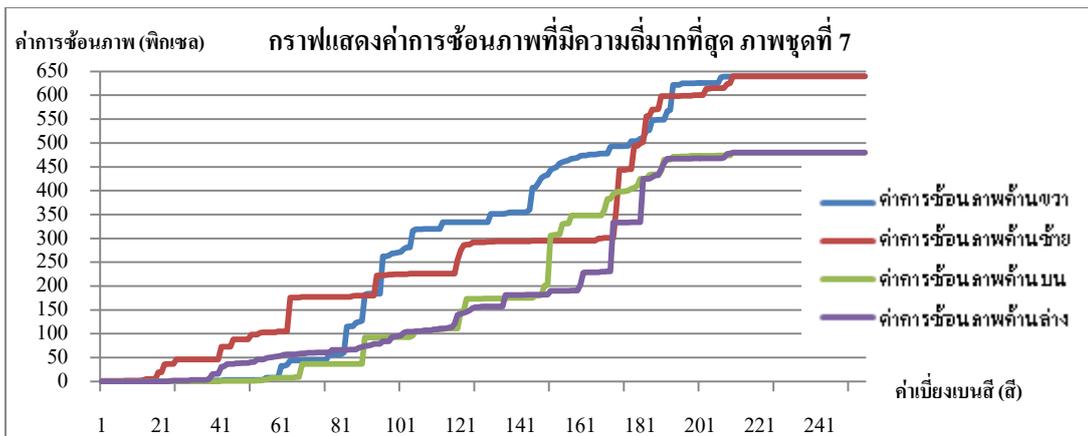
ภาพที่ 19 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 6

จากภาพที่ 19 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 206 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 104 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล

ตารางที่ 11 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 6 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	206	32
บน	104	22
ล่าง	0	0

จากตารางที่ 11 การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 6 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 206 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับมีค่าเท่ากับ 32 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 104 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับมีค่าเท่ากับ 22 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับมีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



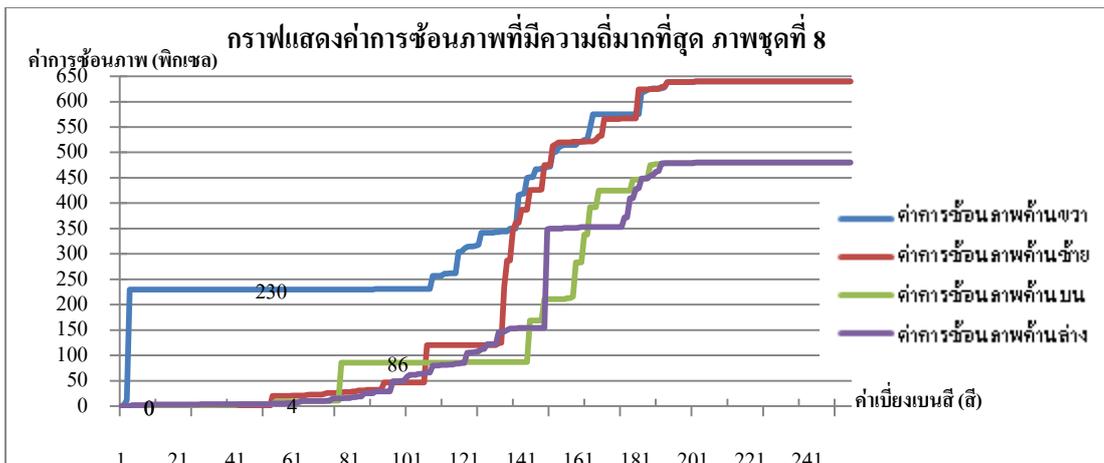
ภาพที่ 20 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 7

จากภาพที่ 20 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 ฟิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 295 ฟิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 ฟิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 ฟิกเซล

ตารางที่ 12 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 7 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (ฟิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	295	46
บน	0	0
ล่าง	0	0

จากตารางที่ 12 การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 7 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 295 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับมีค่าเท่ากับ 46 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 0 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 0 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับมีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



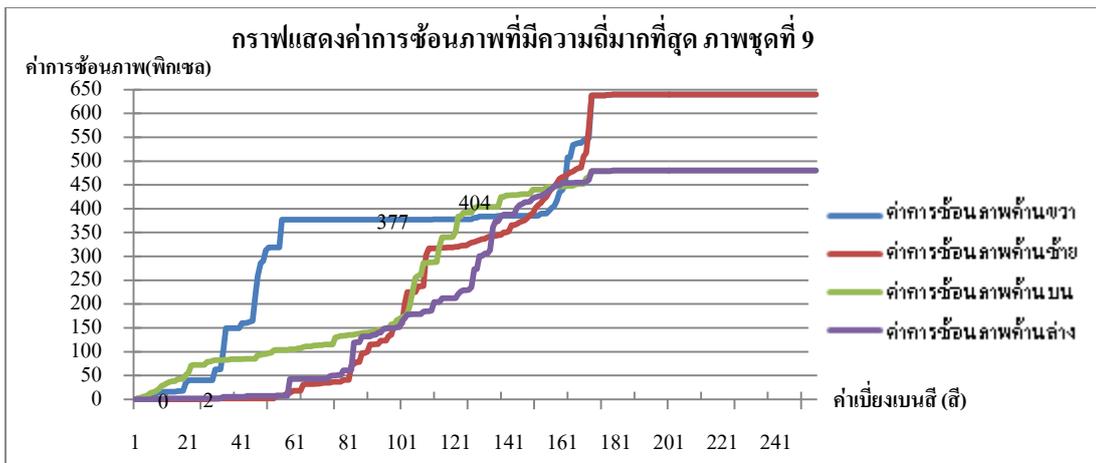
ภาพที่ 21 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 8

จากภาพที่ 21 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 230 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 86 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 4 พิกเซล

ตารางที่ 13 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 8 ลักษณะภาพถ่ายใน เมืองระยองใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	230	36
บน	86	18
ล่าง	4	1

จากตารางที่ 13 การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 8 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 230 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับมีค่าเท่ากับ 36 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 86 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับมีค่าเท่ากับ 18 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 4 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 1 เปอร์เซ็นต์



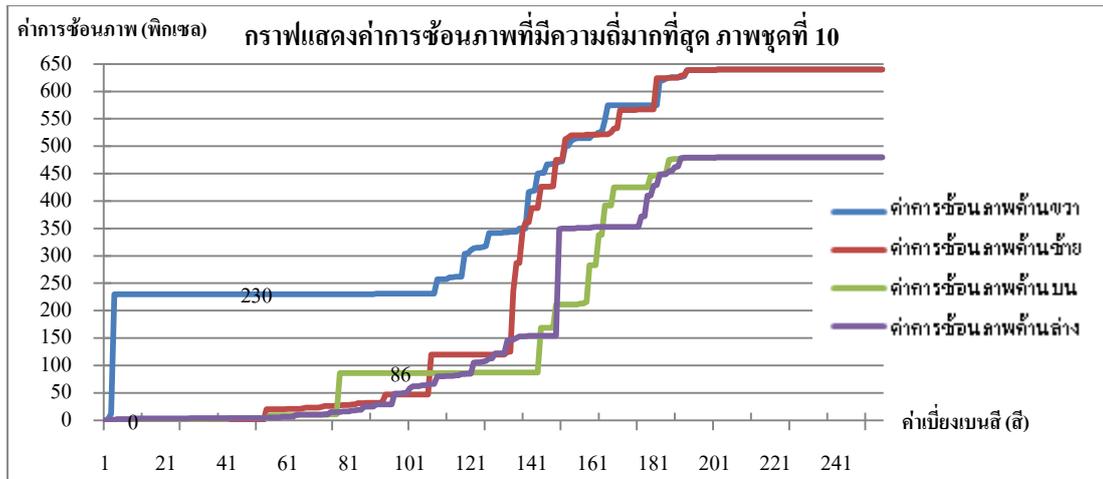
ภาพที่ 22 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 9

จากภาพที่ 22 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 ฟิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 377 ฟิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 404 ฟิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 2 ฟิกเซล

ตารางที่ 14 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 9 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (ฟิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	377	59
บน	404	84
ล่าง	2	0

จากตารางที่ 14 การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 9 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 377 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 59 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 404 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 84 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 2 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



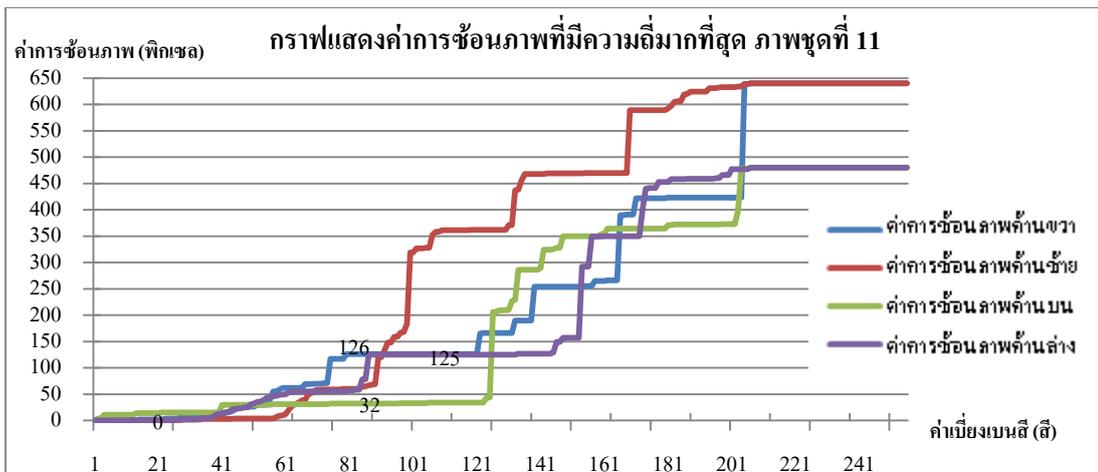
ภาพที่ 23 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 10

จากภาพที่ 23 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 230 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 86 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 4 พิกเซล

ตารางที่ 15 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 10 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	230	36
บน	86	18
ล่าง	4	1

จากตารางที่ 15 การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 10 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพฉบับที่ 1 มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 230 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพฉบับที่ 1 มีค่าเท่ากับ 36 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 86 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพฉบับที่ 1 มีค่าเท่ากับ 18 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 4 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพฉบับที่ 1 มีค่าเท่ากับ 1 เปอร์เซ็นต์



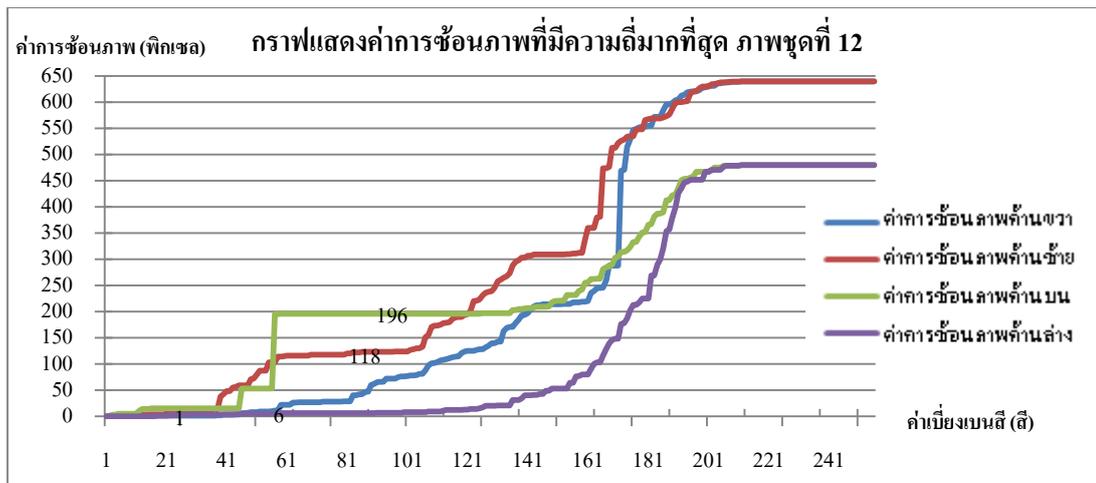
ภาพที่ 24 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 11

จากภาพที่ 24 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 126 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 32 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 125 พิกเซล

ตารางที่ 16 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 11 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	126	20
บน	32	7
ล่าง	125	26

จากตารางที่ 16 การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 11 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพฉบับที่ 1 มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 126 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพฉบับที่ 1 มีค่าเท่ากับ 20 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 32 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพฉบับที่ 1 มีค่าเท่ากับ 7 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 125 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพฉบับที่ 1 มีค่าเท่ากับ 26 เปอร์เซ็นต์



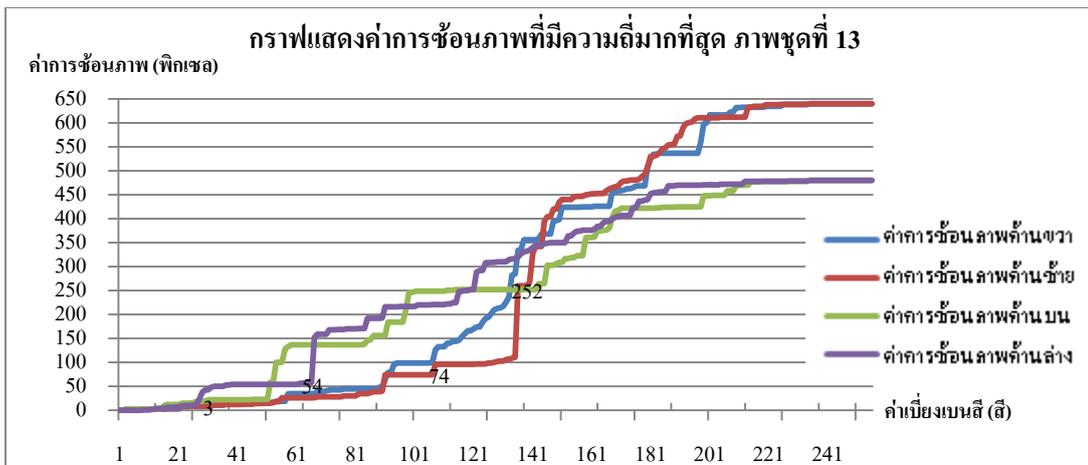
ภาพที่ 25 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 12

จากภาพที่ 25 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 118 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 1 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 196 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 6 พิกเซล

ตารางที่ 17 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 12 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	118	18
ซ้าย	1	0
บน	196	41
ล่าง	6	1

จากตารางที่ 17 การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 12 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 118 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 18 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 1 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 196 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 41 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 6 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 1 เปอร์เซ็นต์



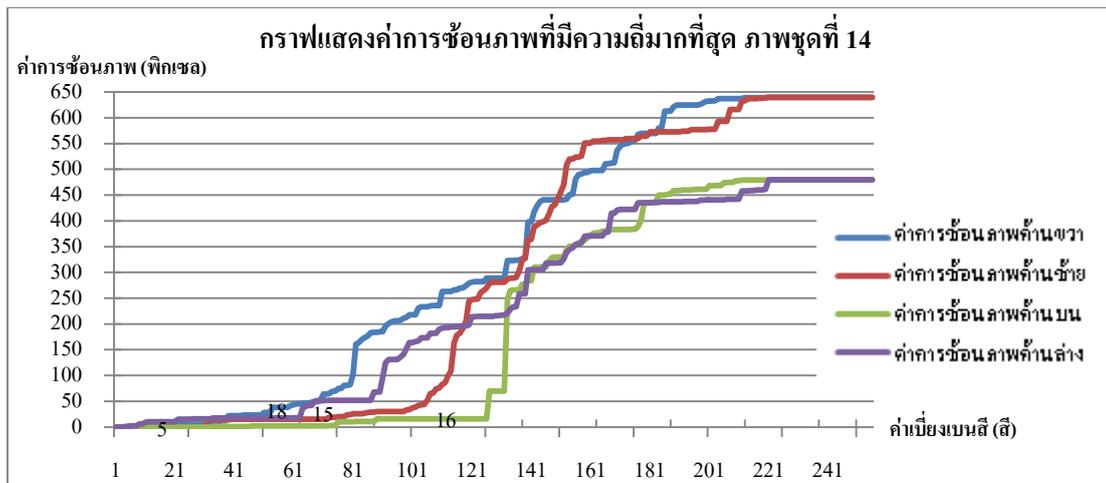
ภาพที่ 26 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 13

จากภาพที่ 26 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 74 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 3 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 252 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 54 พิกเซล

ตารางที่ 18 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 13 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	74	12
ซ้าย	3	0
บน	252	53
ล่าง	54	11

จากตารางที่ 18 การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 13 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 74 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพฉบับที่ 1 มีค่าเท่ากับ 12 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 3 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพฉบับที่ 1 มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 252 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพฉบับที่ 1 มีค่าเท่ากับ 53 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 54 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพฉบับที่ 1 มีค่าเท่ากับ 11 เปอร์เซ็นต์



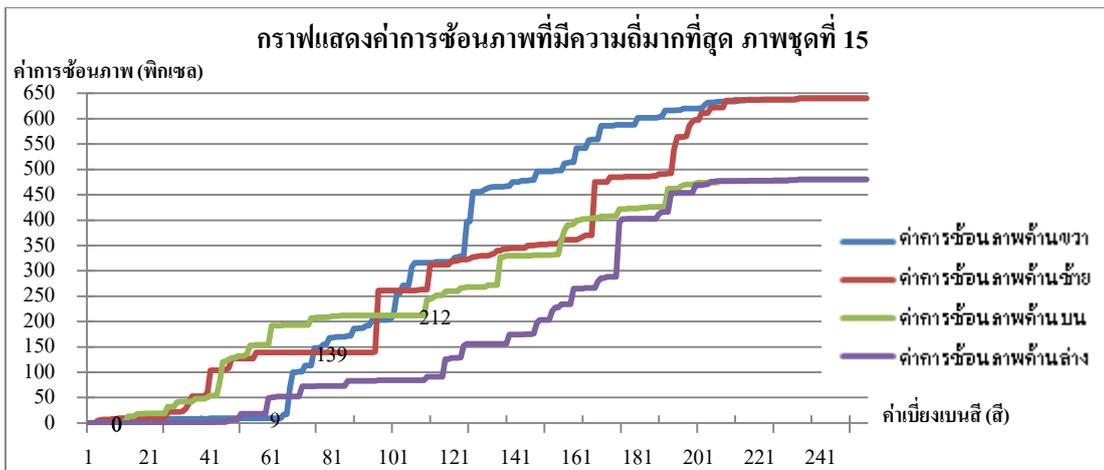
ภาพที่ 27 กราฟแสดงค่าการซ็อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 14

จากภาพที่ 27 แสดงค่าการซ็อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟแสดงค่าการซ็อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 15 ฟิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ็อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 5 ฟิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ็อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 16 ฟิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ็อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 18 ฟิกเซล

ตารางที่ 19 แสดงค่าการซ็อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ็อนทางด้านบนชุดที่ 14 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ็อนภาพ (ฟิกเซล)	ค่าการซ็อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	15	2
ซ้าย	5	1
บน	16	3
ล่าง	18	4

จากตารางที่ 19 การทดลองซ็อนทางด้านบนชุดที่ 14 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้ ค่าการซ็อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ็อนภาพ 15 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 2 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ็อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ็อนภาพ 5 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 1 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ็อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ็อนภาพ 16 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 3 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ็อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ็อนภาพ 18 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 4 เปอร์เซ็นต์



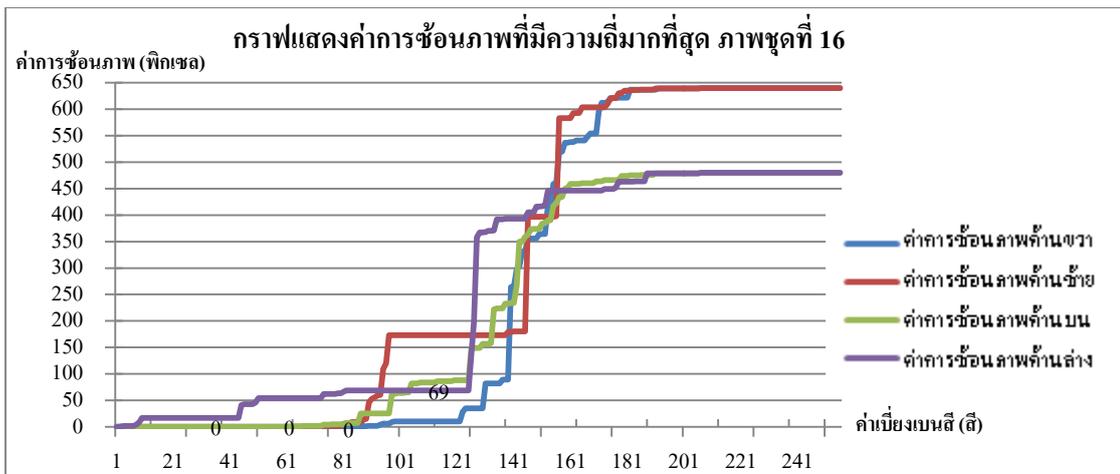
ภาพที่ 28 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 15

จากภาพที่ 28 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 139 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 9 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 212 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล

ตารางที่ 20 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 15 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	139	22
ซ้าย	9	1
บน	212	44
ล่าง	0	0

จากตารางที่ 20 การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 15 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 139 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 22 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 9 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 1 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 212 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 44 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



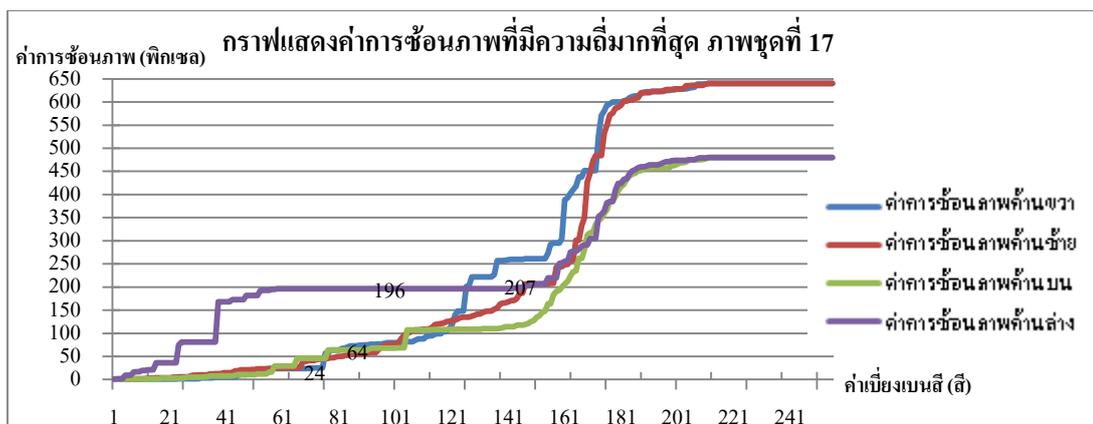
ภาพที่ 29 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 16

จากภาพที่ 29 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 ฟิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 ฟิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 ฟิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 69 ฟิกเซล

ตารางที่ 21 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 16 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (ฟิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	0	0
ล่าง	69	14

จากตารางที่ 21 การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 16 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 0 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 44 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 69 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 14 เปอร์เซ็นต์



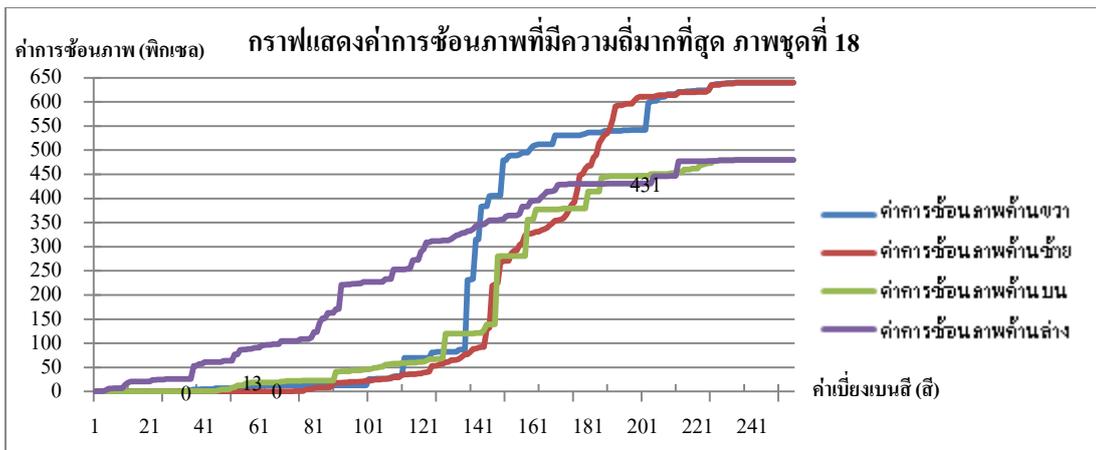
ภาพที่ 30 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 17

จากภาพที่ 30 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 207 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 24 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 64 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 196 พิกเซล

ตารางที่ 22 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 17 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	207	32
ซ้าย	24	4
บน	64	13
ล่าง	196	41

จากตารางที่ 22 การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 17 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 207 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 32 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 24 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 4 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 64 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 13 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 196 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 41 เปอร์เซ็นต์



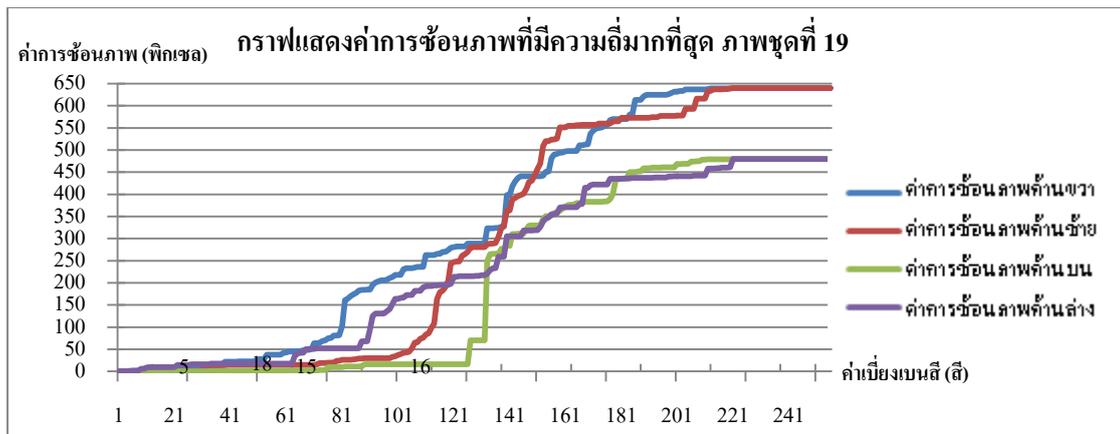
ภาพที่ 31 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 18

จากภาพที่ 31 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 13 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 431 พิกเซล

ตารางที่ 23 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 18 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	13	2
บน	0	0
ล่าง	431	90

จากตารางที่ 23 การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 18 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 13 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 2 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 431 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 90 เปอร์เซ็นต์



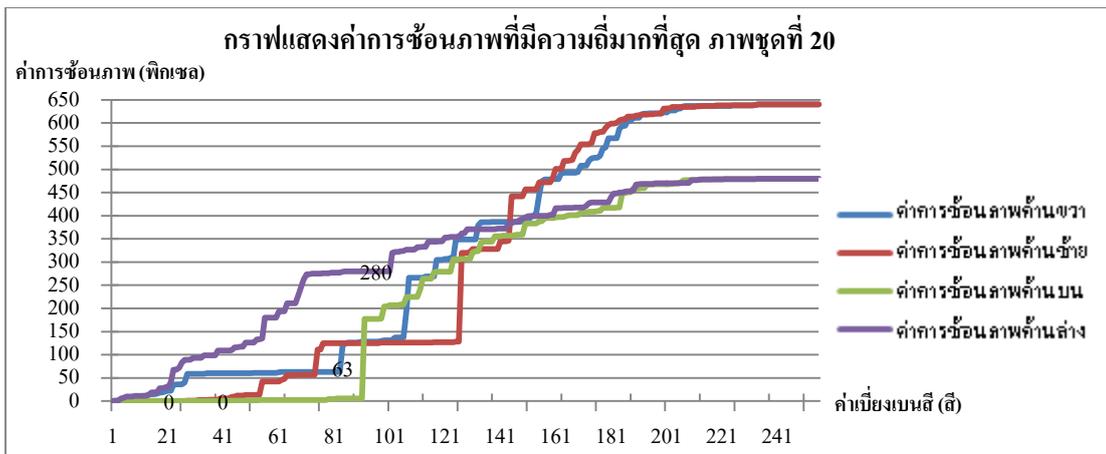
ภาพที่ 32 กราฟแสดงค่าการช้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 19

จากภาพที่ 32 แสดงค่าการช้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟแสดงค่าการช้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 15 ฟิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการช้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 5 ฟิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการช้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 16 ฟิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการช้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 18 ฟิกเซล

ตารางที่ 24 แสดงค่าการช้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองช้อนทางด้านบนชุดที่ 19 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองใกล้

ด้าน	ค่าการช้อนภาพ (ฟิกเซล)	ค่าการช้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	15	2
ซ้าย	5	1
บน	16	3
ล่าง	18	4

จากตารางที่ 24 การทดลองช้อนทางด้านล่างชุดที่ 19 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองใกล้ ค่าการช้อนภาพทางด้านขวามีค่าการช้อนภาพ 15 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 2 เปอร์เซ็นต์, ค่าการช้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการช้อนภาพ 5 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 1 เปอร์เซ็นต์, ค่าการช้อนภาพทางด้านบนมีค่าการช้อนภาพ 16 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 3 เปอร์เซ็นต์ และค่าการช้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการช้อนภาพ 18 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 4 เปอร์เซ็นต์



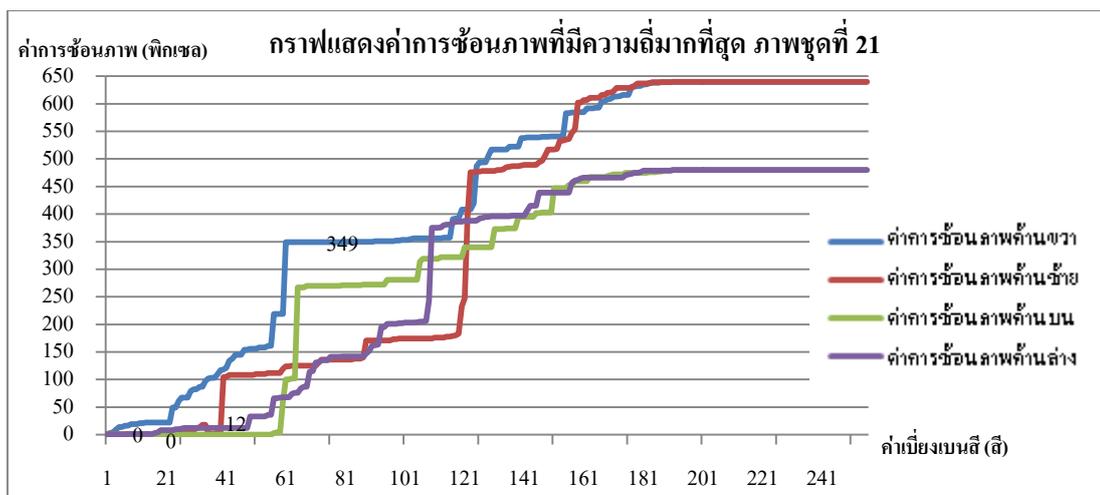
ภาพที่ 33 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 20

จากภาพที่ 33 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 63 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟแสดงค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 280 พิกเซล

ตารางที่ 25 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 20 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	63	10
บน	0	0
ล่าง	280	58

จากตารางที่ 25 การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 20 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 63 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 10 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 280 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 58 เปอร์เซ็นต์



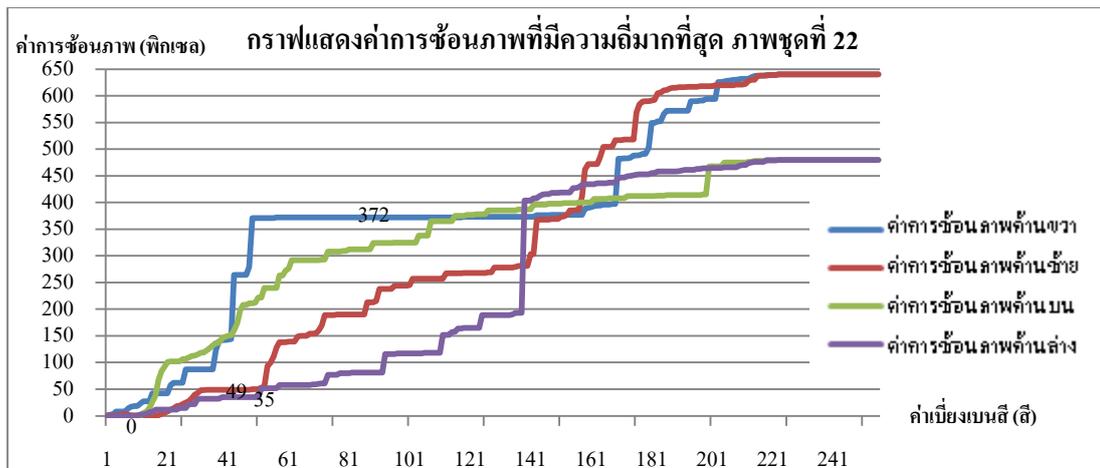
ภาพที่ 34 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 21

จากภาพที่ 34 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 349 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 12 พิกเซล

ตารางที่ 26 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 21 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	349	55
ซ้าย	0	0
บน	0	0
ล่าง	12	3

จากตารางที่ 26 การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 21 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 349 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 55 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 12 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 3 เปอร์เซ็นต์



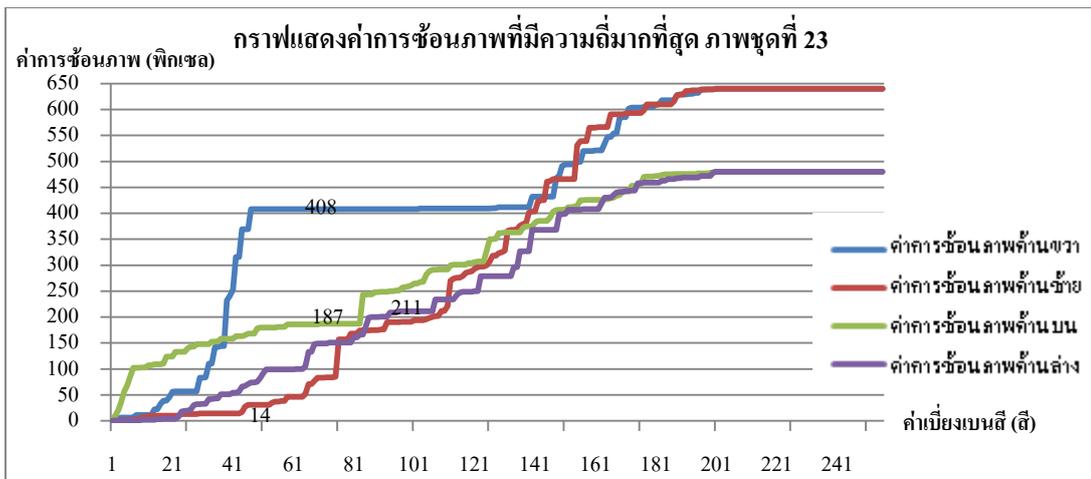
ภาพที่ 35 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 22

จากภาพที่ 35 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 372 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 49 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 35 พิกเซล

ตารางที่ 27 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 22 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	372	58
ซ้าย	49	8
บน	0	0
ล่าง	35	7

จากตารางที่ 27 การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 22 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 372 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 58 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 49 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 8 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 35 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 7 เปอร์เซ็นต์



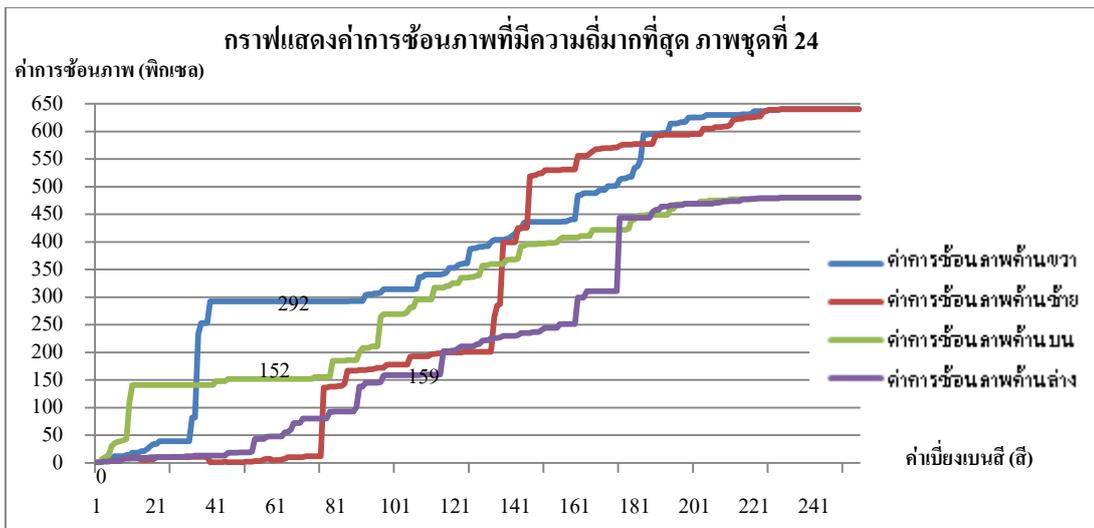
ภาพที่ 36 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 23

จากภาพที่ 36 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 408 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 14 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 187 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 211 พิกเซล

ตารางที่ 28 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 23 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	408	64
ซ้าย	14	2
บน	187	39
ล่าง	211	44

จากตารางที่ 28 การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 23 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 408 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 64 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 14 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 2 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 187 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 39 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 211 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 44 เปอร์เซ็นต์



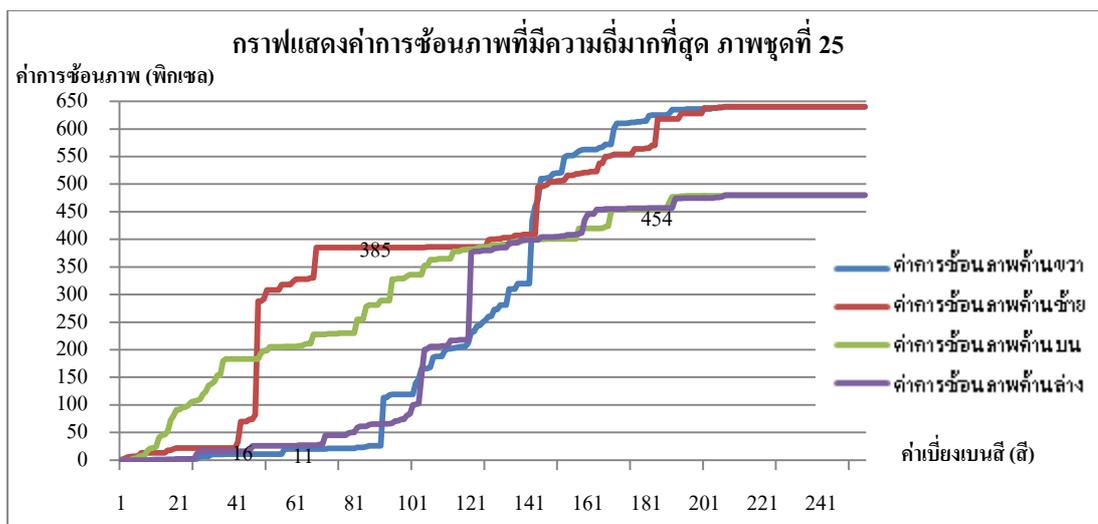
ภาพที่ 37 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 24

จากภาพที่ 37 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 292 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 152 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 159 พิกเซล

ตารางที่ 29 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 24 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	292	46
ซ้าย	0	0
บน	152	32
ล่าง	159	33

จากตารางที่ 29 การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 24 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 292 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 46 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็น เปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 152 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 32 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 159 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 33 เปอร์เซ็นต์



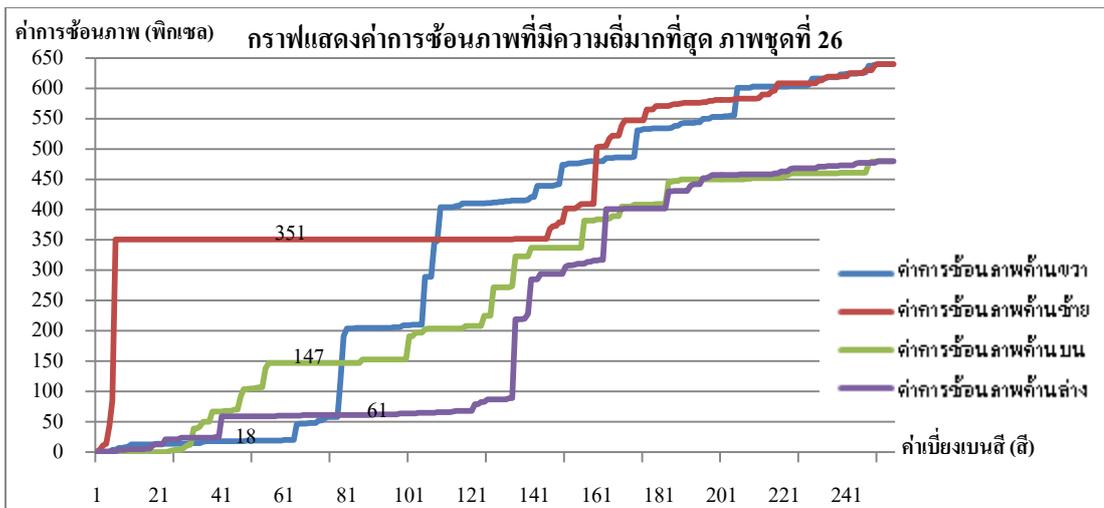
ภาพที่ 38 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 25

จากภาพที่ 38 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 11 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 385 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 454 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 16 ฟิกเซล

ตารางที่ 30 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 25 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (ฟิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	11	2
ซ้าย	385	60
บน	454	95
ล่าง	16	3

จากตารางที่ 30 การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 25 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 11 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 2 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 385 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 60 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 454 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 95 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 16 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 3 เปอร์เซ็นต์



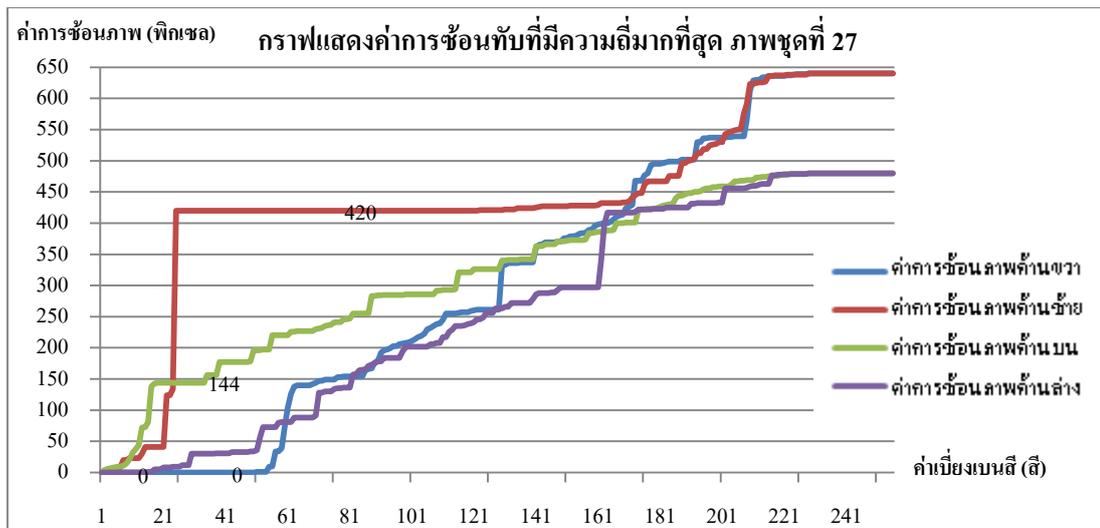
ภาพที่ 39 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 26

จากภาพที่ 39 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 18 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 351 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 147 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 61 พิกเซล

ตารางที่ 31 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 26 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	18	3
ซ้าย	351	55
บน	147	31
ล่าง	61	13

จากตารางที่ 31 การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 26 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 18 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 3 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 351 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 55 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 147 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 31 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 61 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 13 เปอร์เซ็นต์



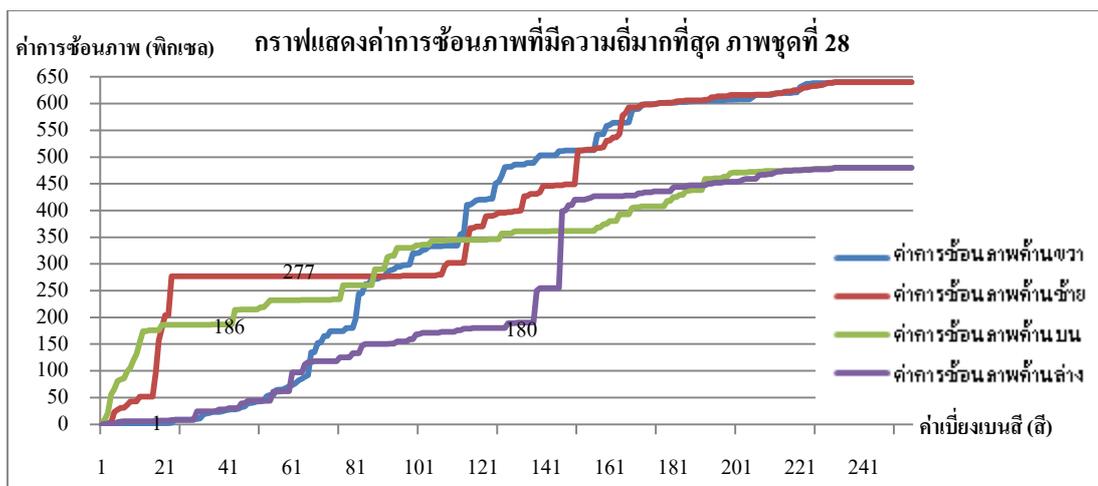
ภาพที่ 40 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 27

จากภาพที่ 40 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 18 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 351 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 147 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 61 พิกเซล

ตารางที่ 32 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 27 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	420	66
บน	144	30
ล่าง	0	0

จากตารางที่ 32 การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 27 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 420 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 66 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 144 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 30 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 13 เปอร์เซ็นต์



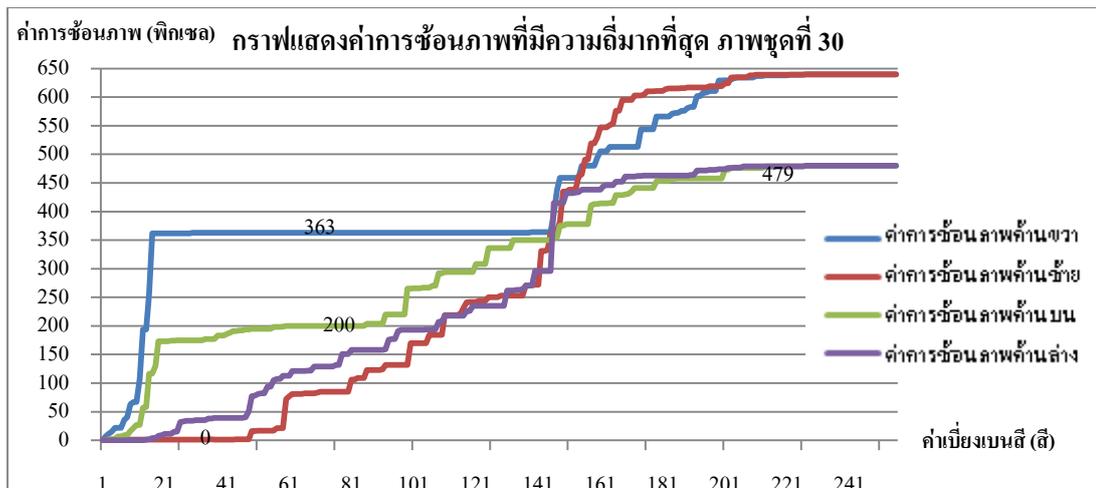
ภาพที่ 41 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 28

จากภาพที่ 41 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 1 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 277 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 186 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 180 พิกเซล

ตารางที่ 33 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 28 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยอง

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	1	0
ซ้าย	277	43
บน	186	39
ล่าง	180	38

จากตารางที่ 33 การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 28 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยอง ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 1 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 277 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 43 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 186 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 39 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 180 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 38 เปอร์เซ็นต์



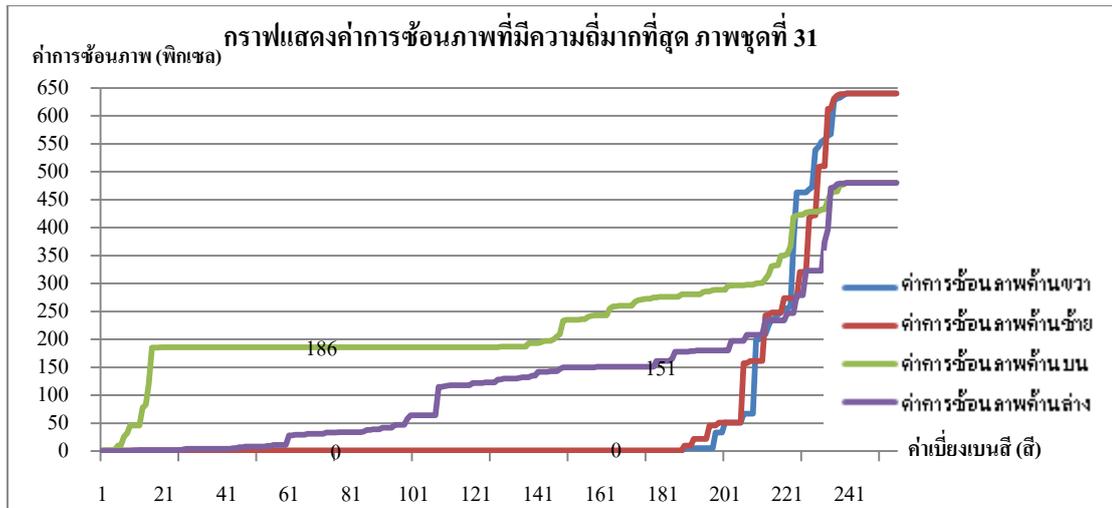
ภาพที่ 43 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 30

จากภาพที่ 43 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 363 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 200 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 479 พิกเซล

ตารางที่ 35 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 30 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	363	57
ซ้าย	0	0
บน	200	42
ล่าง	479	100

จากตารางที่ 35 การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 30 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 363 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 57 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 200 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 42 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 479 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 100 เปอร์เซ็นต์



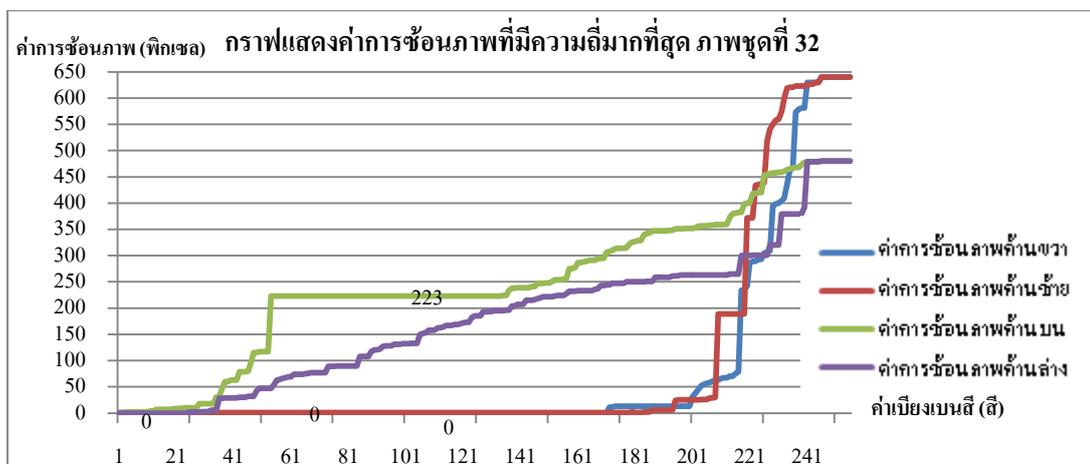
ภาพที่ 44 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 31

จากภาพที่ 44 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 189 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 151 พิกเซล

ตารางที่ 36 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 31 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	189	39
ล่าง	151	32

จากตารางที่ 36 การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 31 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 189 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 39 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 151 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 32 เปอร์เซ็นต์



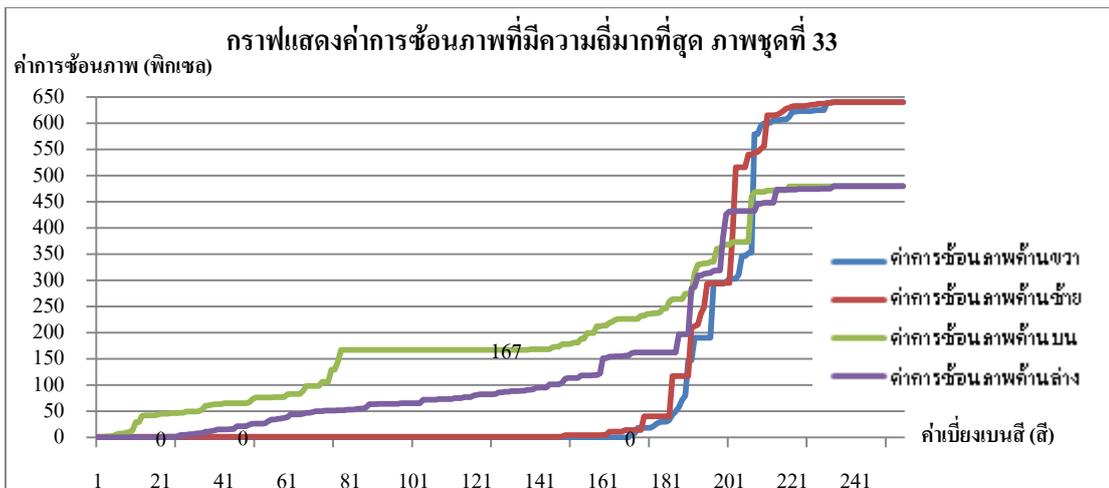
ภาพที่ 45 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 32

จากภาพที่ 45 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 223 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล

ตารางที่ 37 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 32 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	223	47
ล่าง	0	0

จากตารางที่ 37 การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 32 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 223 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 47 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



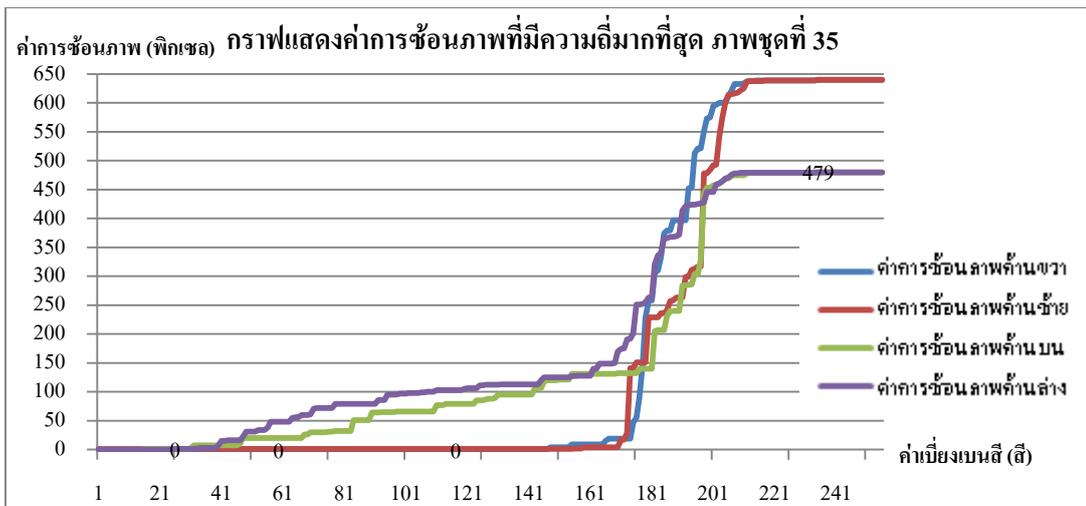
ภาพที่ 46 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 33

จากภาพที่ 46 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 167 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล

ตารางที่ 38 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 33 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยอง

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	167	35
ล่าง	0	0

จากตารางที่ 38 การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 33 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยอง ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 167 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 35 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



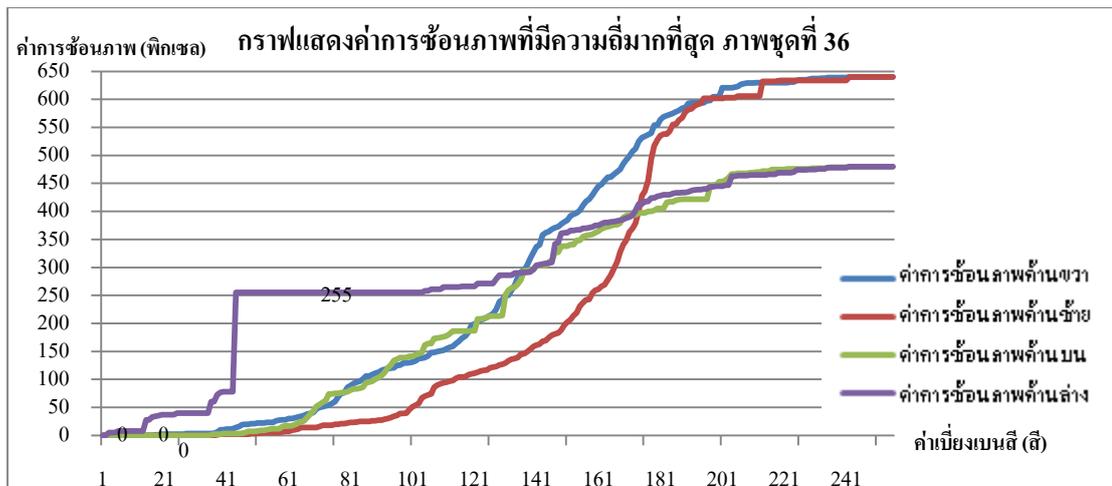
ภาพที่ 48 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 35

จากภาพที่ 48 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 209 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล

ตารางที่ 40 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 35 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	479	100
ล่าง	0	0

จากตารางที่ 40 การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 35 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 479 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 100 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



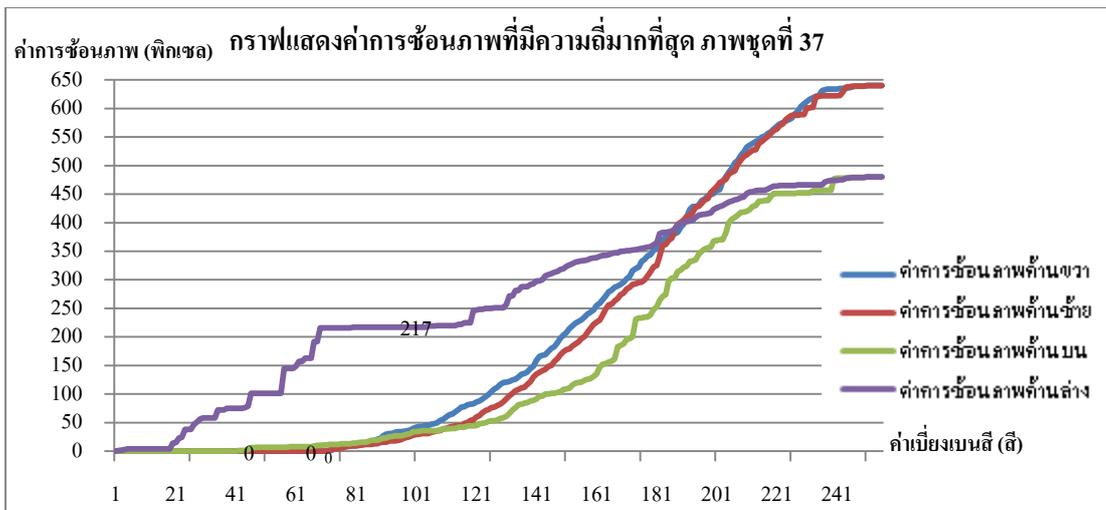
ภาพที่ 49 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 36

จากภาพที่ 49 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 255 พิกเซล

ตารางที่ 41 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 36 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยอง

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	0	0
ล่าง	255	53

จากตารางที่ 41 การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 36 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยอง ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 255 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 53 เปอร์เซ็นต์



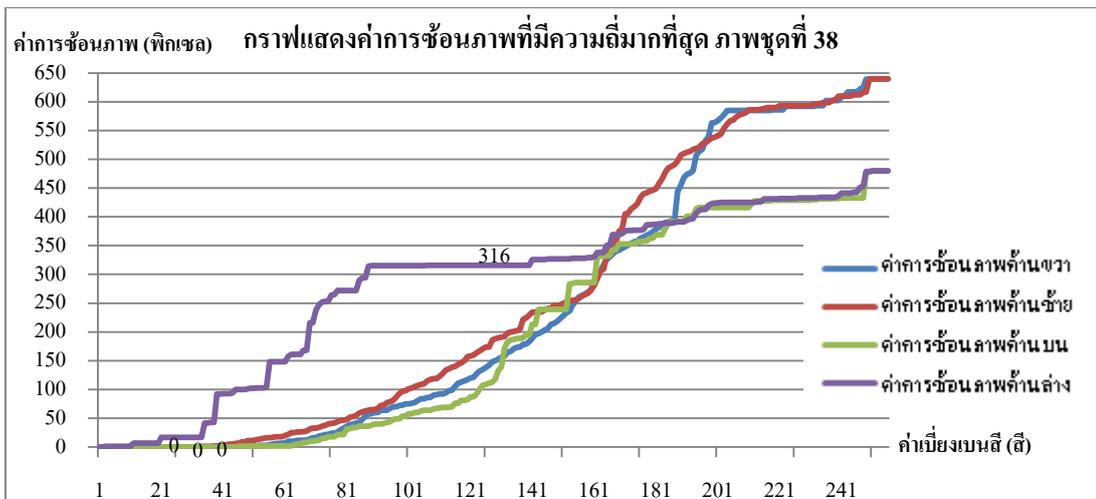
ภาพที่ 50 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 37

จากภาพที่ 50 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 217 พิกเซล

ตารางที่ 42 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 37 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	0	0
ล่าง	217	45

จากตารางที่ 42 การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 37 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 217 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 53 เปอร์เซ็นต์



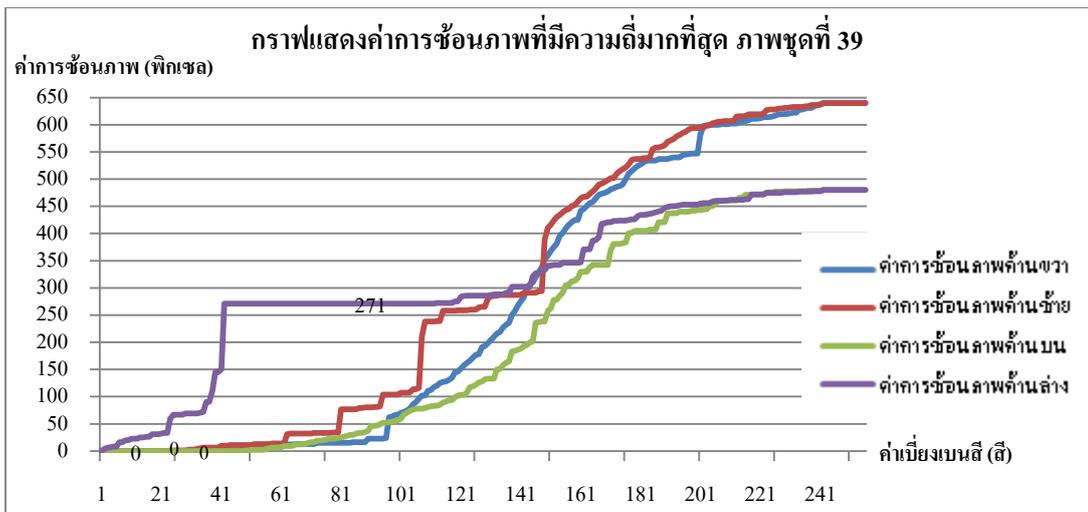
ภาพที่ 51 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 38

จากภาพที่ 51 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 316 พิกเซล

ตารางที่ 43 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 38 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	0	0
ล่าง	316	66

จากตารางที่ 43 การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 38 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 316 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 66 เปอร์เซ็นต์



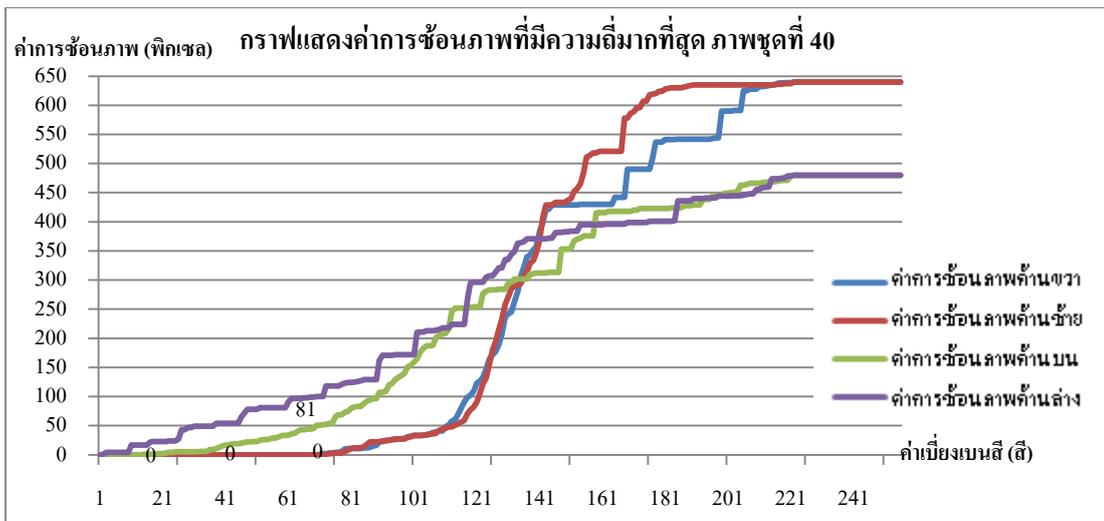
ภาพที่ 52 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 39

จากภาพที่ 52 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 271 พิกเซล

ตารางที่ 44 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 39 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	0	0
ล่าง	271	57

จากตารางที่ 44 การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 39 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 271 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 57 เปอร์เซ็นต์



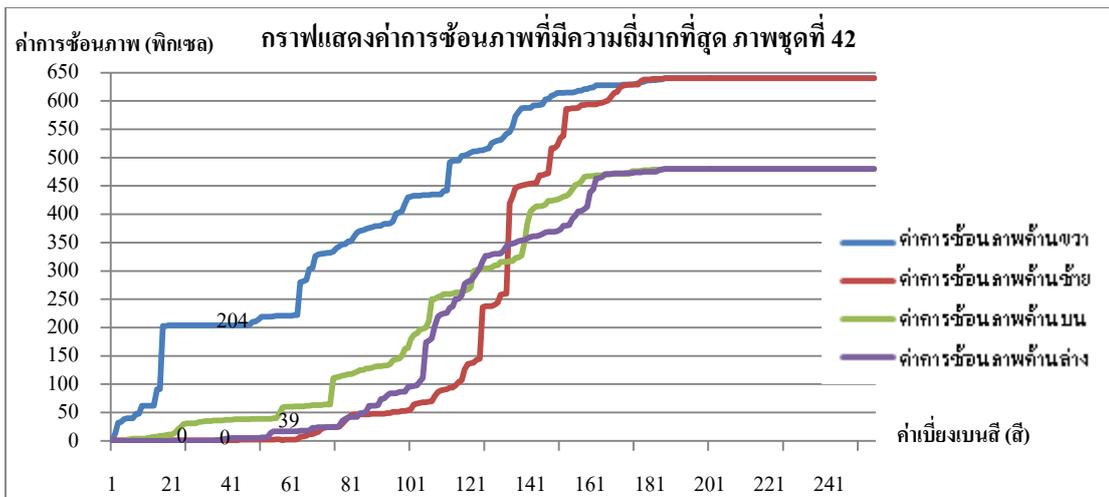
ภาพที่ 53 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพที่ 40

จากภาพที่ 53 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 81 พิกเซล

ตารางที่ 45 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 40 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	0	0
ล่าง	81	17

จากตารางที่ 45 การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 40 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 81 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 17 เปอร์เซ็นต์



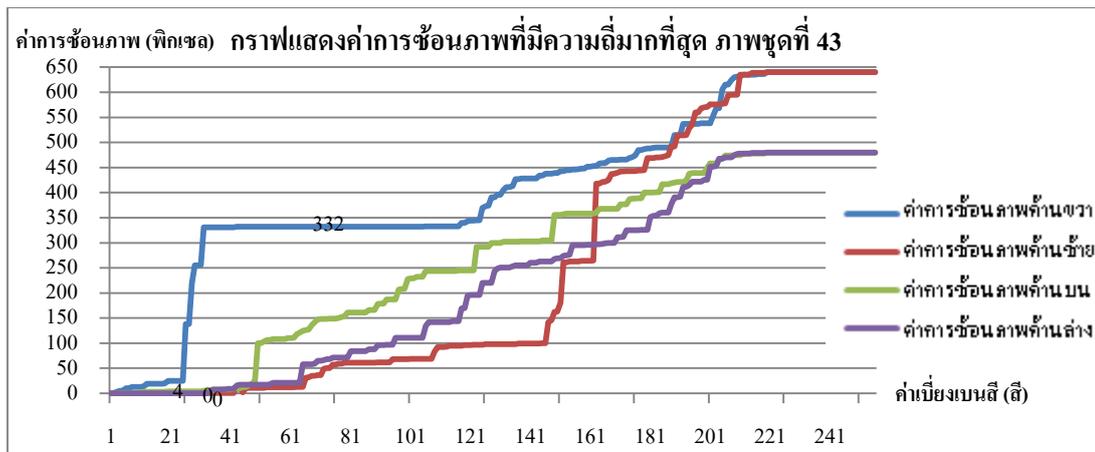
ภาพที่ 55 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 42

จากภาพที่ 55 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 204 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 39 พิกเซล

ตารางที่ 47 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 42 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	204	32
ซ้าย	0	0
บน	39	8
ล่าง	0	0

จากตารางที่ 47 การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 42 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 204 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 32 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 39 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 8 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



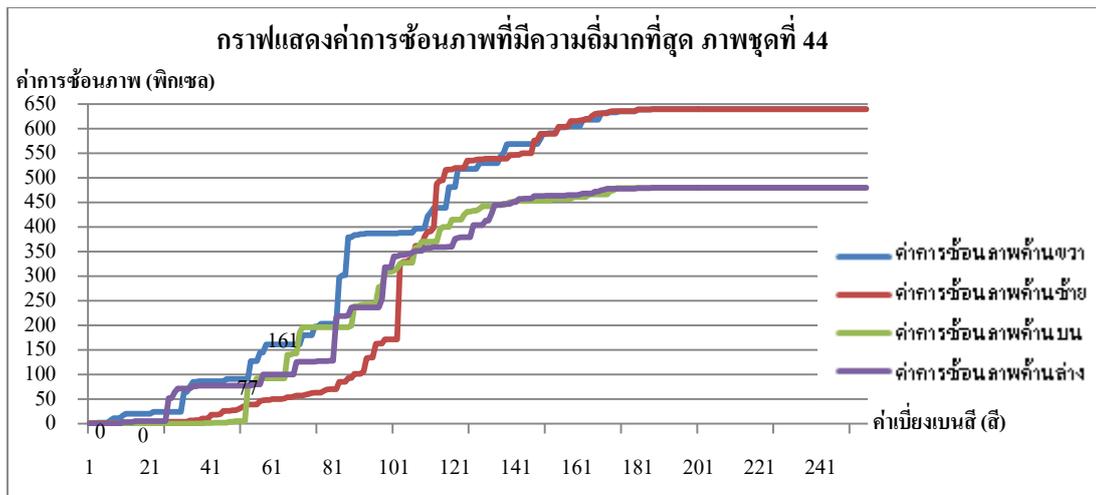
ภาพที่ 56 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 43

จากภาพที่ 56 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 332 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 4 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล

ตารางที่ 48 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 43 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	332	52
ซ้าย	0	0
บน	4	1
ล่าง	0	0

จากตารางที่ 48 การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 43 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 332 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 52 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 4 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 1 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



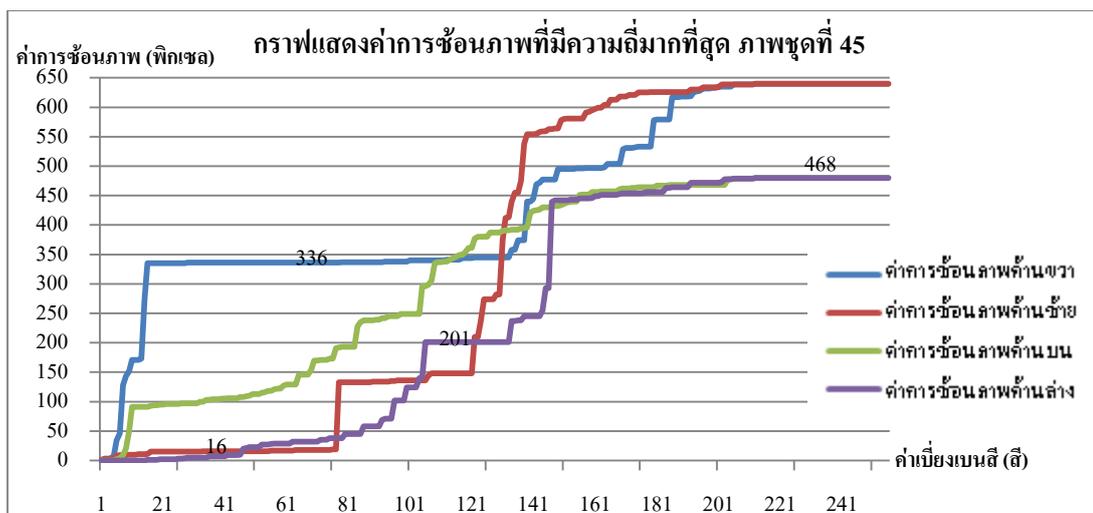
ภาพที่ 57 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 44

จากภาพที่ 57 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 292 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 152 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 159 ฟิกเซล

ตารางที่ 49 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 44 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (ฟิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	161	25
ซ้าย	0	0
บน	0	0
ล่าง	77	16

จากตารางที่ 49 การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 44 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 161 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 25 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 ฟิกเซล คิดเป็น เปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 0 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 77 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 16 เปอร์เซ็นต์



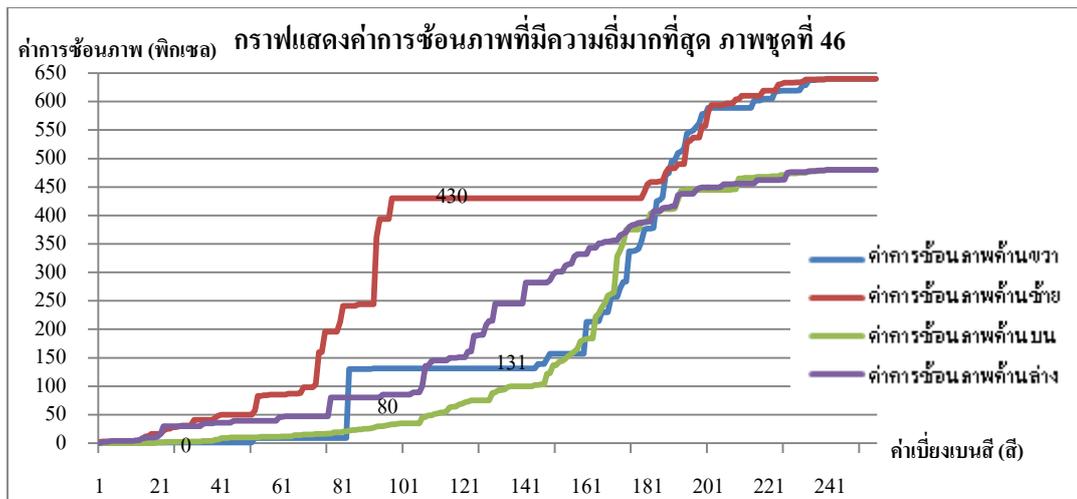
ภาพที่ 58 กราฟแสดงค่าการช้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 45

จากภาพที่ 58 แสดงค่าการช้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 336 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 16 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 468 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 201 ฟิกเซล

ตารางที่ 50 แสดงค่าการช้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองช้อนทางด้านขวาชุดที่ 45 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการช้อนภาพ(ฟิกเซล)	ค่าการช้อนภาพ(เปอร์เซ็นต์)
ขวา	336	53
ซ้าย	16	3
บน	468	98
ล่าง	201	42

จากตารางที่ 50 การทดลองช้อนทางด้านขวาชุดที่ 45 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้ ค่าการช้อนภาพทางด้านขวามีค่าการช้อนภาพ 336 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 53 เปอร์เซ็นต์, ค่าการช้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการช้อนภาพ 16 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 3 เปอร์เซ็นต์, ค่าการช้อนภาพทางด้านบนมีค่าการช้อนภาพ 468 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 98 เปอร์เซ็นต์ และค่าการช้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการช้อนภาพ 201 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 42 เปอร์เซ็นต์



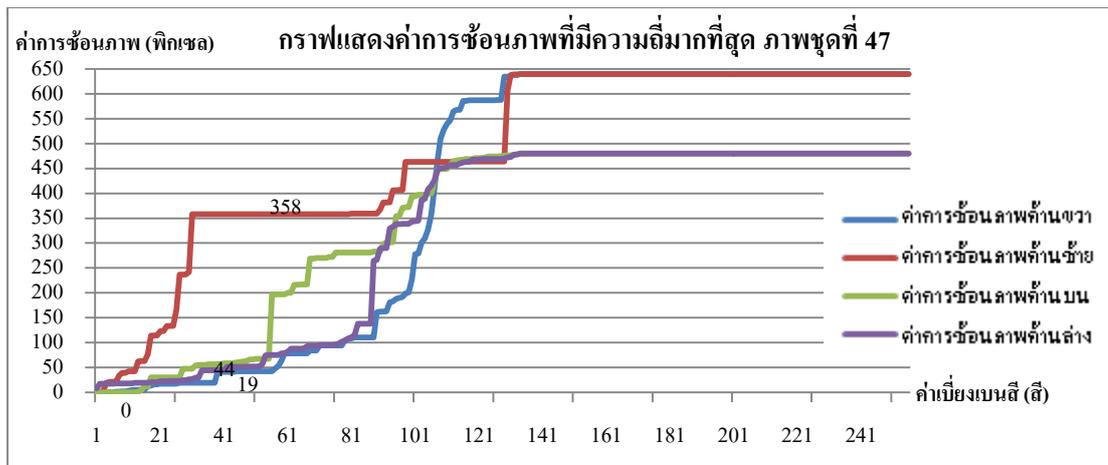
ภาพที่ 59 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 46

จากภาพที่ 59 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 131 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 430 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 80 พิกเซล

ตารางที่ 51 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 46 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	131	21
ซ้าย	430	67
บน	0	0
ล่าง	80	17

จากตารางที่ 51 การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 46 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 131 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 21 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 430 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 67 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 80 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 17 เปอร์เซ็นต์



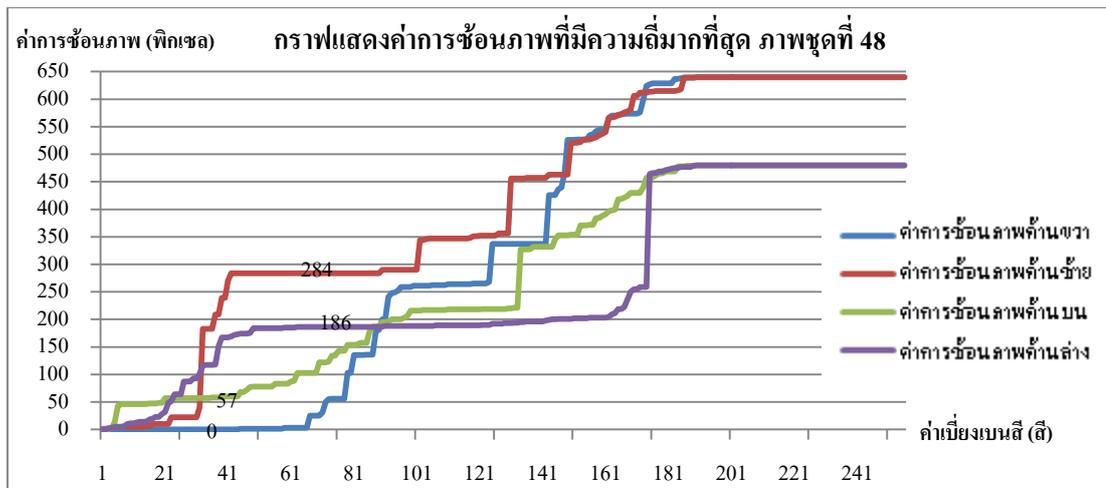
ภาพที่ 60 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 47

จากภาพที่ 60 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 19 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 358 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 44 พิกเซล

ตารางที่ 52 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 47 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	19	3
ซ้าย	358	56
บน	0	0
ล่าง	44	9

จากตารางที่ 52 การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 47 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 19 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 3 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 358 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 56 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 44 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 9 เปอร์เซ็นต์



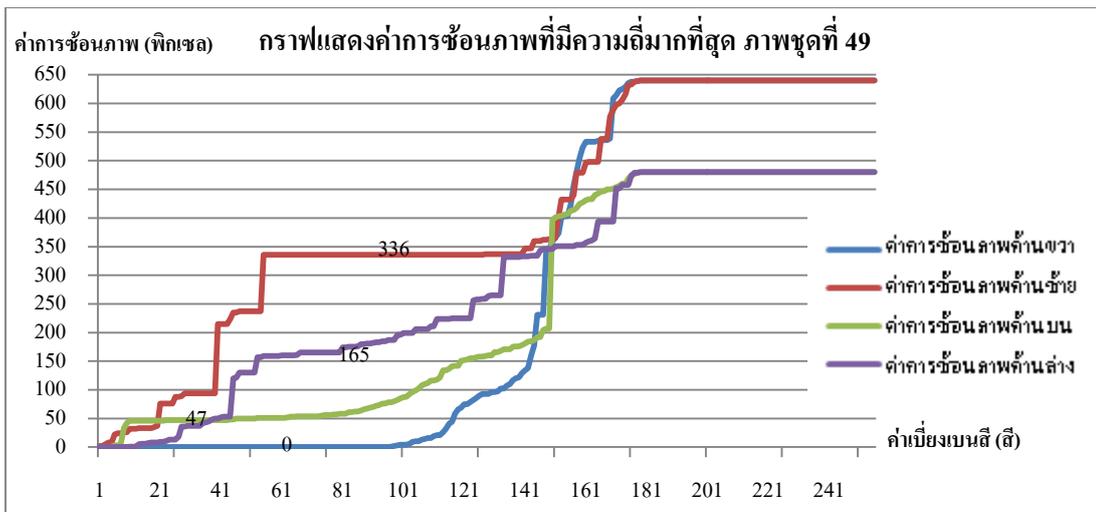
ภาพที่ 61 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 48

จากภาพที่ 61 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 284 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 57 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 186 พิกเซล

ตารางที่ 53 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 48 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ(พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ(เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	284	44
บน	57	12
ล่าง	186	39

จากตารางที่ 53 การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 48 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 284 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 44 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 57 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 12 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 186 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 39 เปอร์เซ็นต์



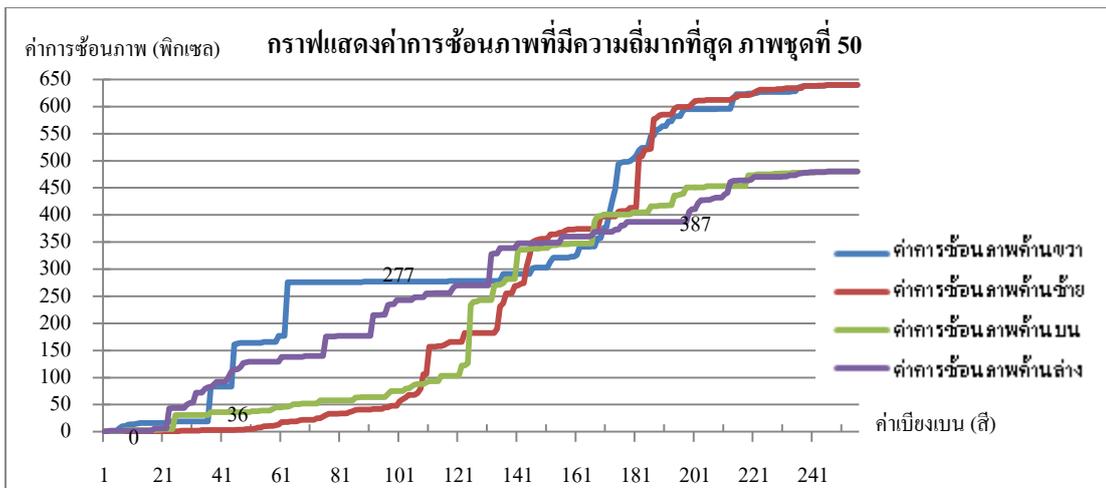
ภาพที่ 62 กราฟแสดงค่าการช้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 49

จากภาพที่ 62 แสดงค่าการช้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 336 พิกเซล เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 47 พิกเซล เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 167 พิกเซล

ตารางที่ 54 แสดงค่าการช้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองช้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 49 ลักษณะภาพถ่ายนvdในเมืองระยองใกล้

ด้าน	ค่าการช้อนภาพ(พิกเซล)	ค่าการช้อนภาพ(เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	336	53
บน	47	10
ล่าง	165	34

จากตารางที่ 54 การทดลองช้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 49 ลักษณะภาพถ่ายนvdเมืองระยองใกล้ ค่าการช้อนภาพทางด้านขวามีค่าการช้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการช้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการช้อนภาพ 336 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 53 เปอร์เซ็นต์, ค่าการช้อนภาพทางด้านบนมีค่าการช้อนภาพ 47 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 10 เปอร์เซ็นต์ และค่าการช้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการช้อนภาพ 165 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 34 เปอร์เซ็นต์



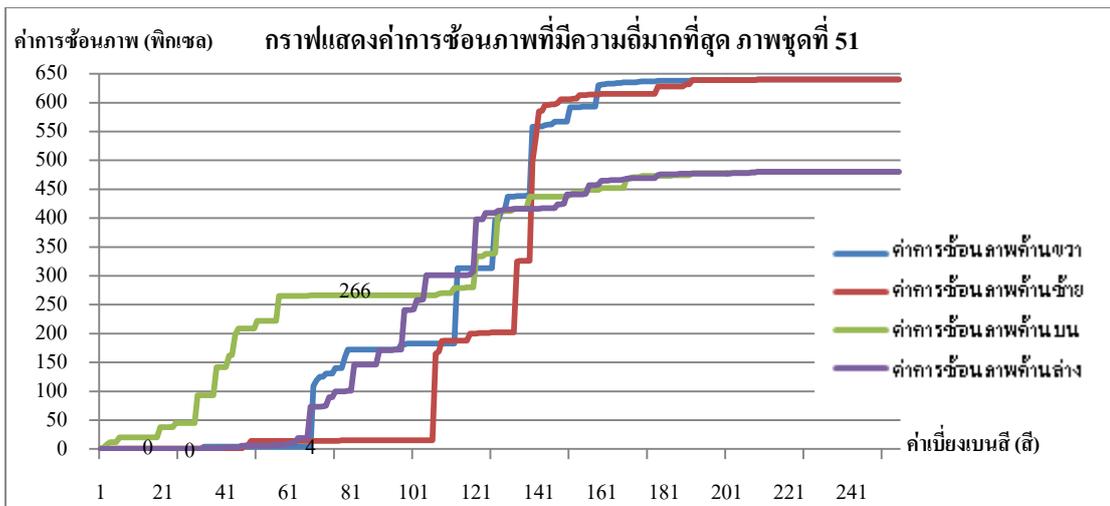
ภาพที่ 63 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 50

จากภาพที่ 63 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 277 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 36 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 387 พิกเซล

ตารางที่ 55 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 50 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	277	43
บน	36	8
ล่าง	387	81

จากตารางที่ 55 การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 50 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 277 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 43 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 36 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 8 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 387 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 81 เปอร์เซ็นต์



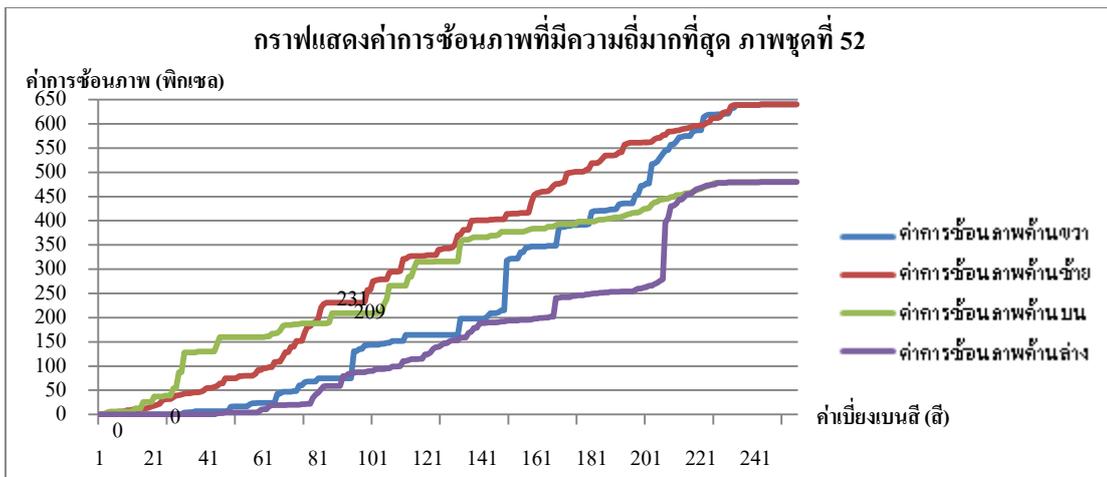
ภาพที่ 64 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 51

จากภาพที่ 64 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 4 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 266 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล

ตารางที่ 56 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 51 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	4	1
ซ้าย	0	0
บน	266	56
ล่าง	0	0

จากตารางที่ 56 การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 51 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 4 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 1 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 266 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 56 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



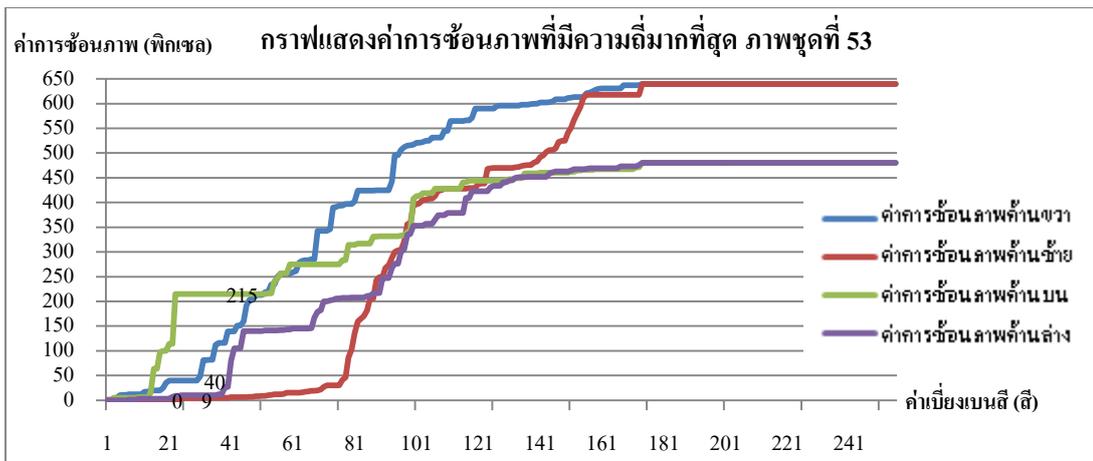
ภาพที่ 65 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 52

จากภาพที่ 65 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 231 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 209 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล

ตารางที่ 57 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 52 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ(พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ(เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	231	36
บน	209	44
ล่าง	0	0

จากตารางที่ 57 การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 52 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 231 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 36 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 209 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 44 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



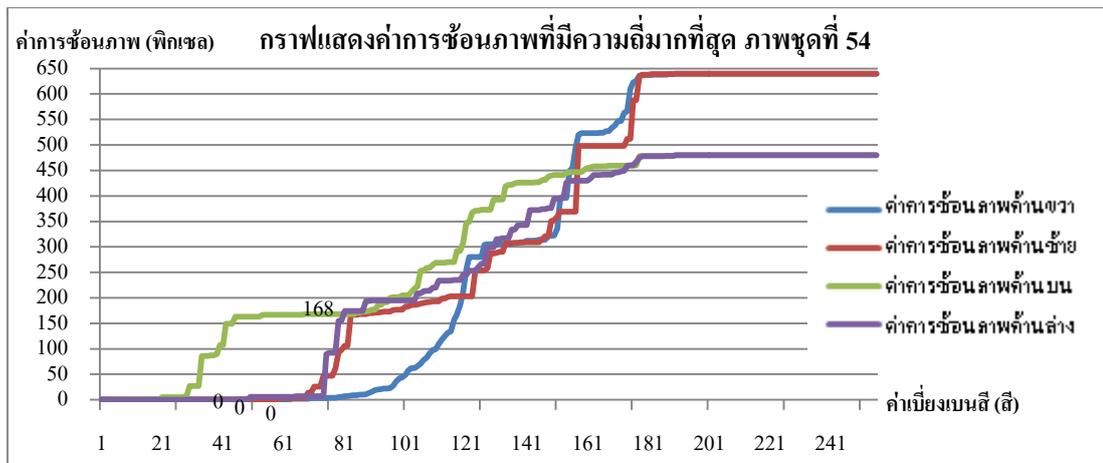
ภาพที่ 66 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 53

จากภาพที่ 66 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 40 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 215 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล

ตารางที่ 58 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 53 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ(พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ(เปอร์เซ็นต์)
ขวา	40	6
ซ้าย	0	0
บน	215	45
ล่าง	0	0

จากตารางที่ 58 การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 53 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 40 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 6 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 215 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 45 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



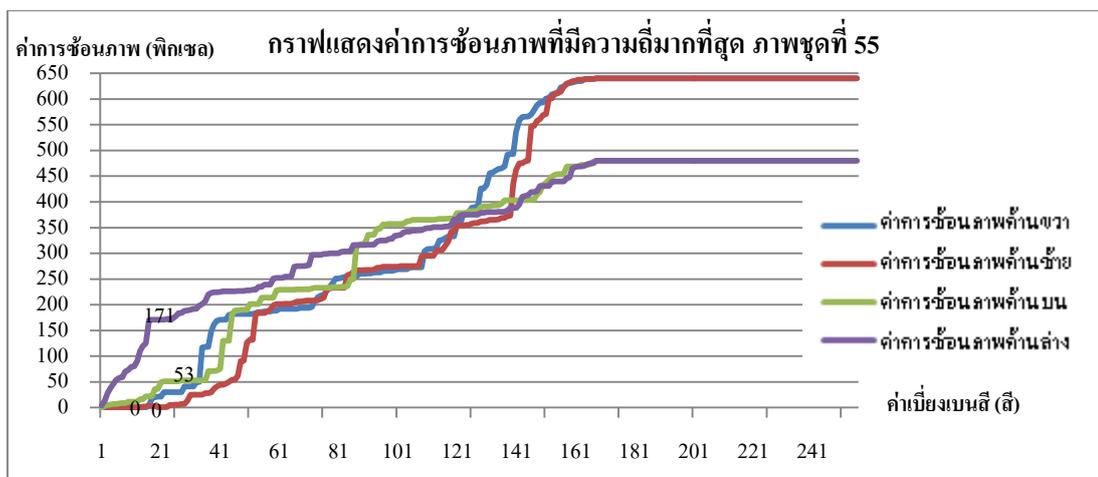
ภาพที่ 67 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 54

จากภาพที่ 67 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 168 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล

ตารางที่ 59 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 54 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	168	35
ล่าง	0	0

จากตารางที่ 59 การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 54 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 168 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 35 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



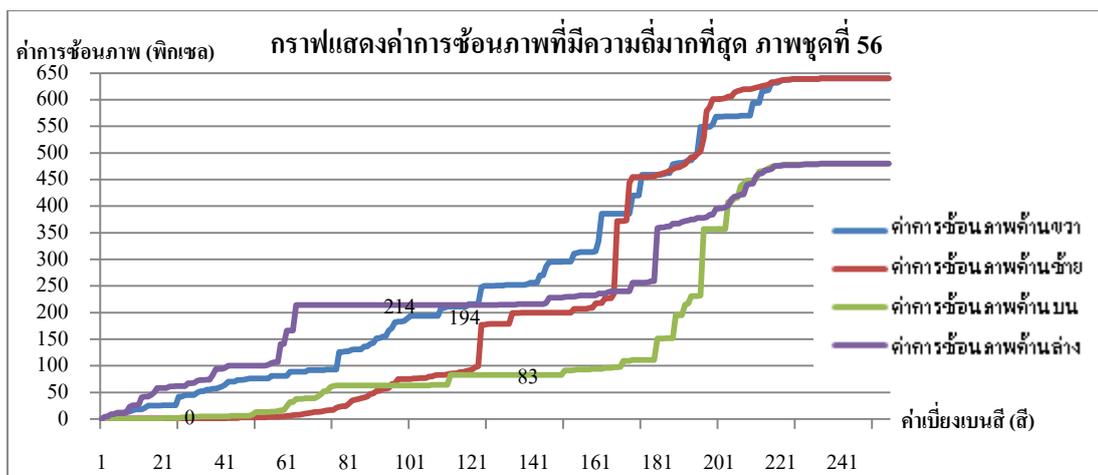
ภาพที่ 68 กราฟแสดงค่าการช้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 55

จากภาพที่ 68 แสดงค่าการช้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 53 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 171 ฟิกเซล

ตารางที่ 60 แสดงค่าการช้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองช้อนทางด้านบนชุดที่ 55 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองไกล

ด้าน	ค่าการช้อนภาพ(ฟิกเซล)	ค่าการช้อนภาพ(เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	53	11
ล่าง	171	36

จากตารางที่ 60 การทดลองช้อนทางด้านบนชุดที่ 55 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยองไกล ค่าการช้อนภาพทางด้านขวามีค่าการช้อนภาพ 0 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการช้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการช้อนภาพ 0 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการช้อนภาพทางด้านบนมีค่าการช้อนภาพ 53 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 11 เปอร์เซ็นต์ และค่าการช้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการช้อนภาพ 171 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 36 เปอร์เซ็นต์



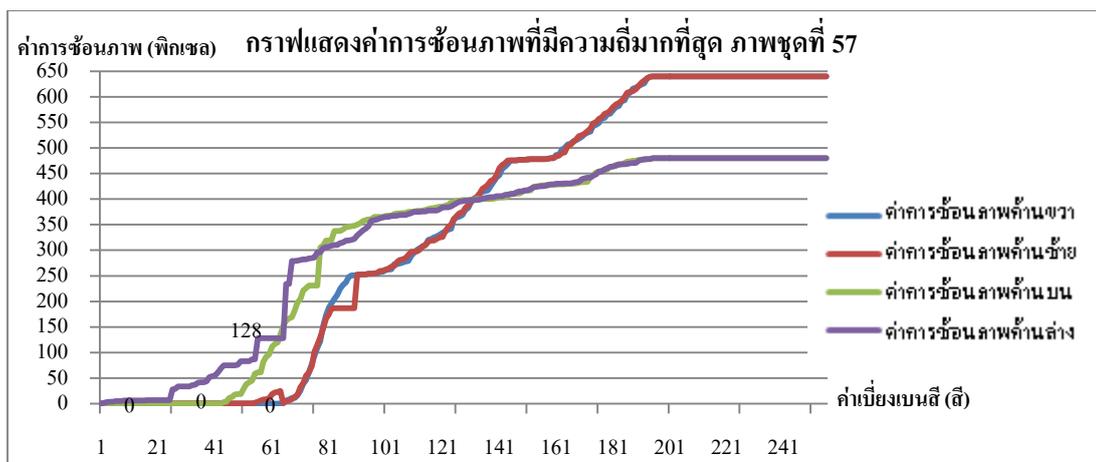
ภาพที่ 69 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 56

จากภาพที่ 69 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 194 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 83 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 214 พิกเซล

ตารางที่ 61 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 56 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	194	30
ซ้าย	0	0
บน	83	17
ล่าง	214	45

จากตารางที่ 61 การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 56 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 194 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 30 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 83 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 17 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 214 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 45 เปอร์เซ็นต์



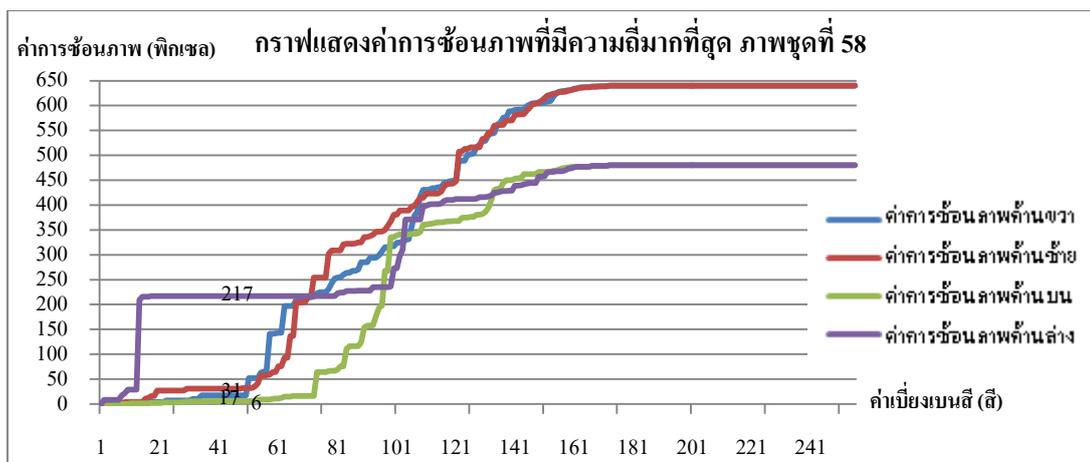
ภาพที่ 70 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 57

จากภาพที่ 70 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 128 พิกเซล

ตารางที่ 62 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 57 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	0	0
ล่าง	128	27

จากตารางที่ 62 การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 57 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 128 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 27 เปอร์เซ็นต์



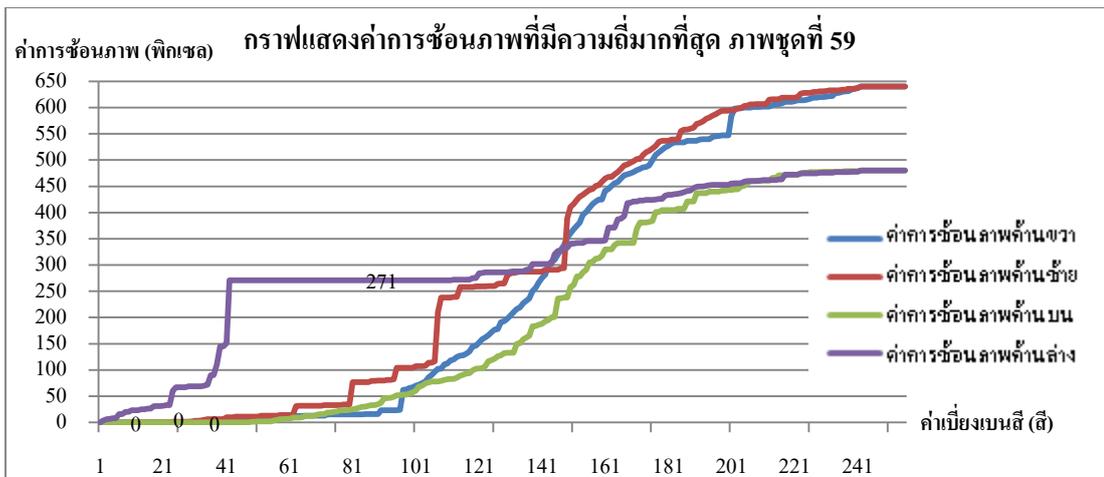
ภาพที่ 71 กราฟแสดงค่าการช้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 58

จากภาพที่ 71 แสดงค่าการช้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 17 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 31 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 6 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 217 ฟิกเซล

ตารางที่ 63 แสดงค่าการช้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองช้อนทางด้านล่างชุดที่ 58 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการช้อนภาพ(ฟิกเซล)	ค่าการช้อนภาพ(เปอร์เซ็นต์)
ขวา	17	3
ซ้าย	31	5
บน	6	1
ล่าง	217	45

จากตารางที่ 63 การทดลองช้อนทางด้านล่างชุดที่ 58 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้ ค่าการช้อนภาพทางด้านขวามีค่าการช้อนภาพ 17 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 3 เปอร์เซ็นต์, ค่าการช้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการช้อนภาพ 31 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 5 เปอร์เซ็นต์, ค่าการช้อนภาพทางด้านบนมีค่าการช้อนภาพ 6 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 1 เปอร์เซ็นต์ และค่าการช้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการช้อนภาพ 217 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 45 เปอร์เซ็นต์



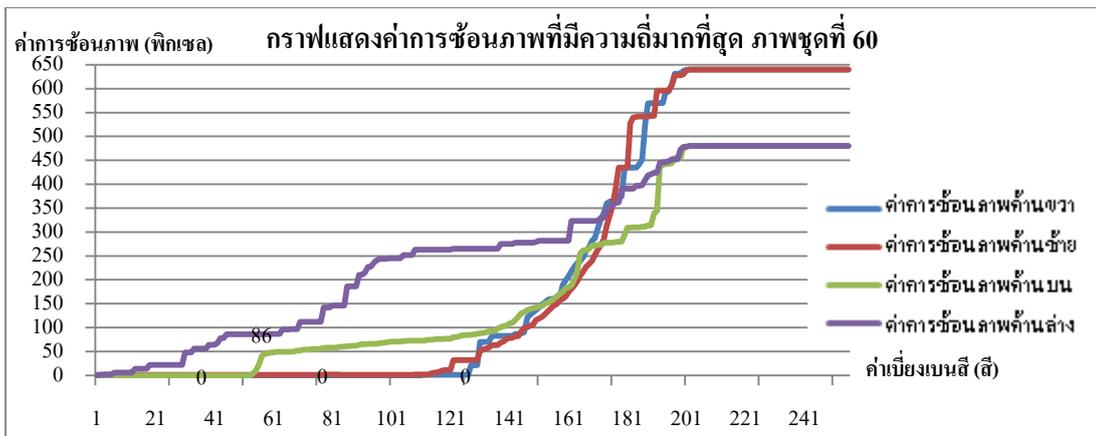
ภาพที่ 72 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 59

จากภาพที่ 72 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 197 พิกเซล

ตารางที่ 64 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 59 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	0	0
ล่าง	197	41

จากตารางที่ 64 การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 59 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 197 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 41 เปอร์เซ็นต์



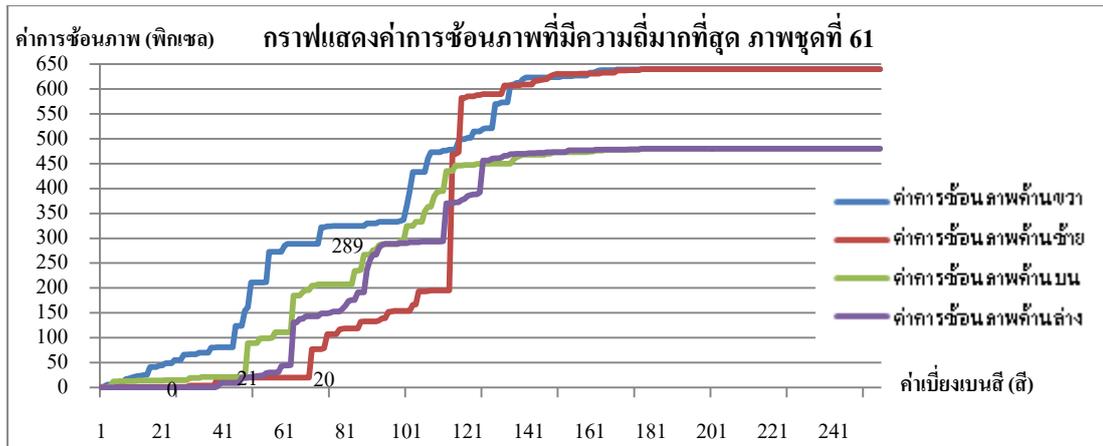
ภาพที่ 73 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 60

จากภาพที่ 73 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 86 พิกเซล

ตารางที่ 65 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 60 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	0	0
ล่าง	86	18

จากตารางที่ 65 การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 60 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้ ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 86 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 18 เปอร์เซ็นต์



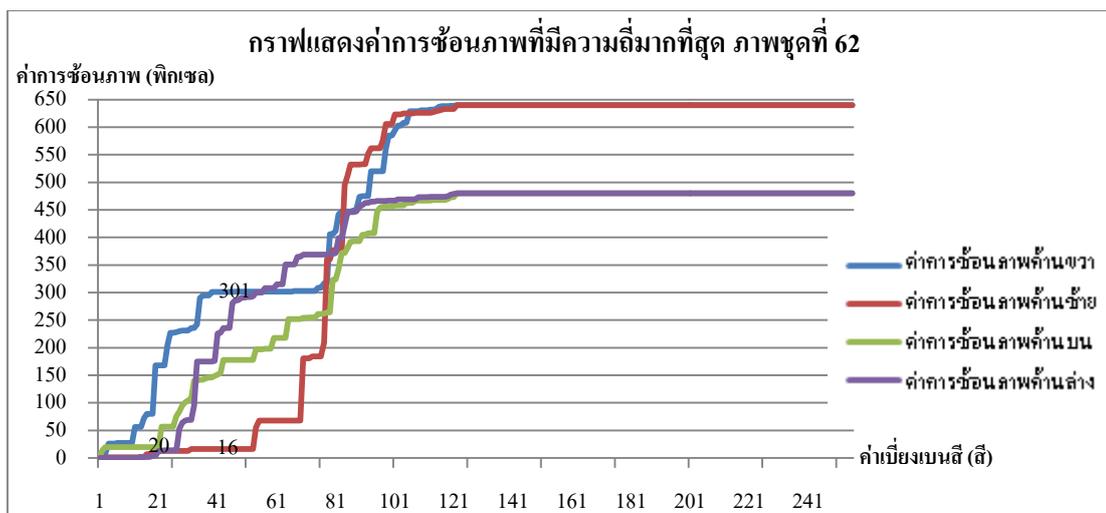
ภาพที่ 74 กราฟแสดงค่าการช้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 61

จากภาพที่ 74 แสดงค่าการช้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 289 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 20 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 21 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 ฟิกเซล

ตารางที่ 66 แสดงค่าการช้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองช้อนทางด้านขวาชุดที่ 61 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการช้อนภาพ (ฟิกเซล)	ค่าการช้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	289	45
ซ้าย	20	3
บน	21	4
ล่าง	0	0

จากตารางที่ 66 การทดลองช้อนทางด้านขวาชุดที่ 61 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล ค่าการช้อนภาพทางด้านขวามีค่าการช้อนภาพ 289 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 45 เปอร์เซ็นต์, ค่าการช้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการช้อนภาพ 20 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 3 เปอร์เซ็นต์, ค่าการช้อนภาพทางด้านบนมีค่าการช้อนภาพ 21 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 4 เปอร์เซ็นต์ และค่าการช้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการช้อนภาพ 0 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



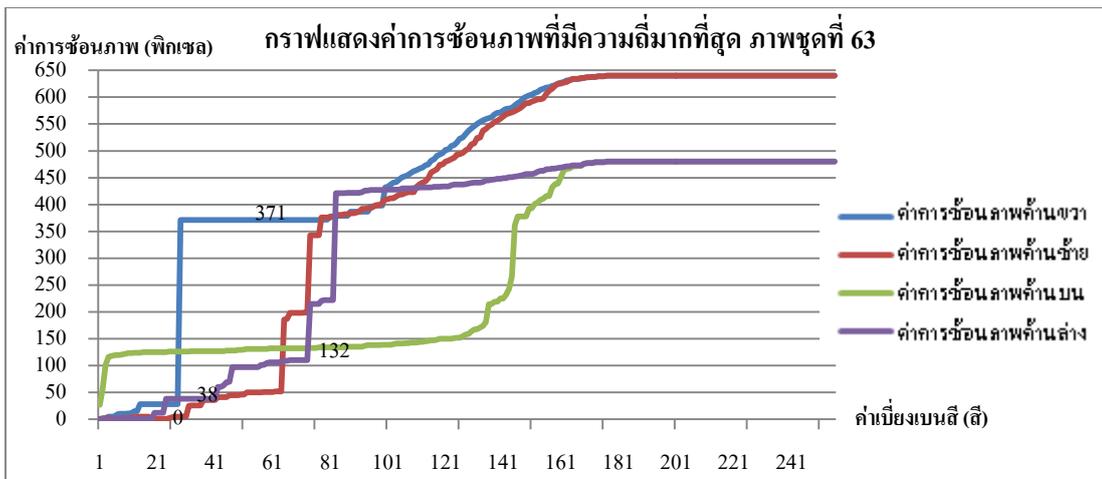
ภาพที่ 75 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 62

จากภาพที่ 75 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 302 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 16 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 20 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 ฟิกเซล

ตารางที่ 67 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 62 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (ฟิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	302	47
ซ้าย	16	3
บน	20	4
ล่าง	0	0

จากตารางที่ 67 การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 62 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 302 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 47 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 16 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 3 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 20 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 4 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 0 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



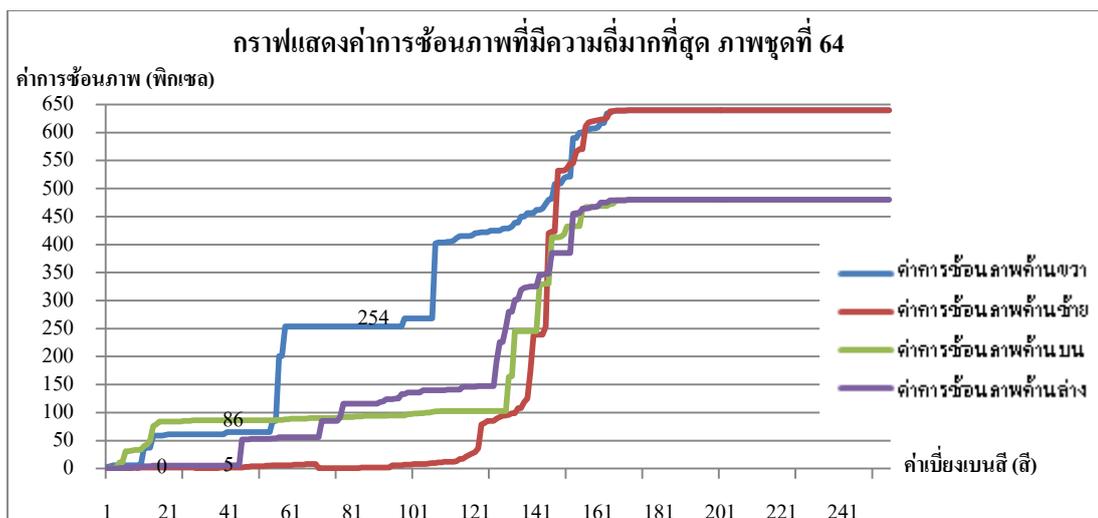
ภาพที่ 76 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 63

จากภาพที่ 76 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 371 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 132 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 38 พิกเซล

ตารางที่ 68 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 63 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ(พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ(เปอร์เซ็นต์)
ขวา	371	58
ซ้าย	0	0
บน	132	28
ล่าง	38	8

จากตารางที่ 68 การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 63 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 371 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 58 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 132 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 28 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 38 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 8 เปอร์เซ็นต์



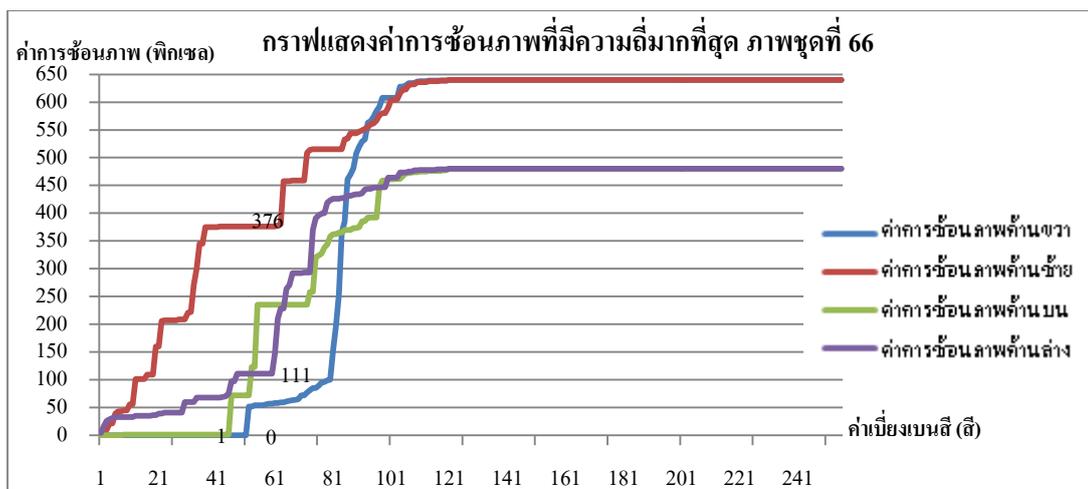
ภาพที่ 77 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 64

จากภาพที่ 77 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 254 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 86 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 5 ฟิกเซล

ตารางที่ 69 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 64 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (ฟิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	254	40
ซ้าย	0	0
บน	86	18
ล่าง	5	1

จากตารางที่ 69 การทดลองซ้อนทางด้านขวาชุดที่ 64 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 254 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 40 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 ฟิกเซล คิดเป็น เปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 86 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 18 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 5 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 1 เปอร์เซ็นต์



ภาพที่ 79 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 66

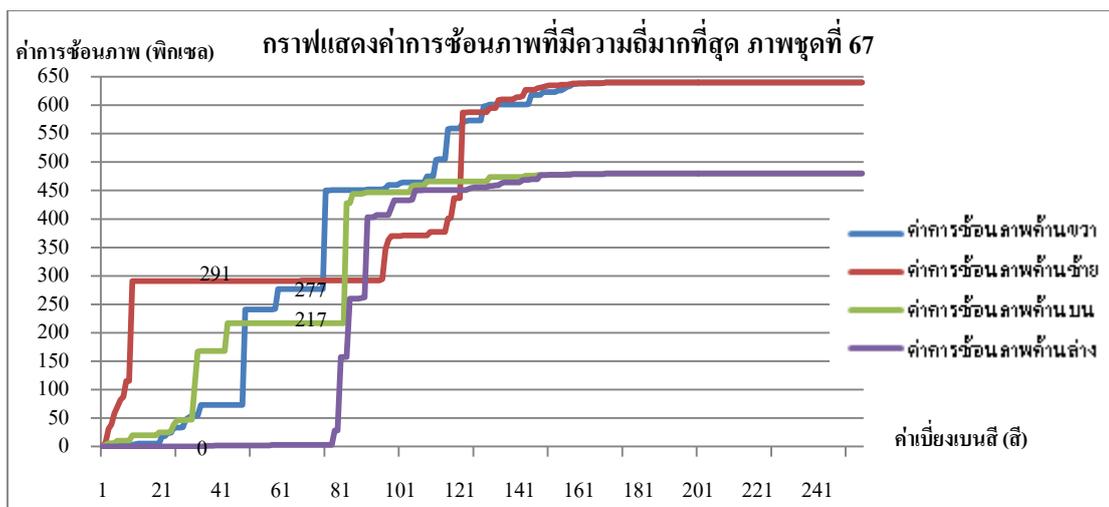
จากภาพที่ 79 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 376 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 1 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 111 พิกเซล

ตารางที่ 71 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 66 ลักษณะ

ภาพถ่ายนอกเมืองระยอง

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ(พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ(เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	376	59
บน	1	0
ล่าง	111	23

จากตารางที่ 71 การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 66 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยอง ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 376 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 59 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 1 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 111 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 23 เปอร์เซ็นต์



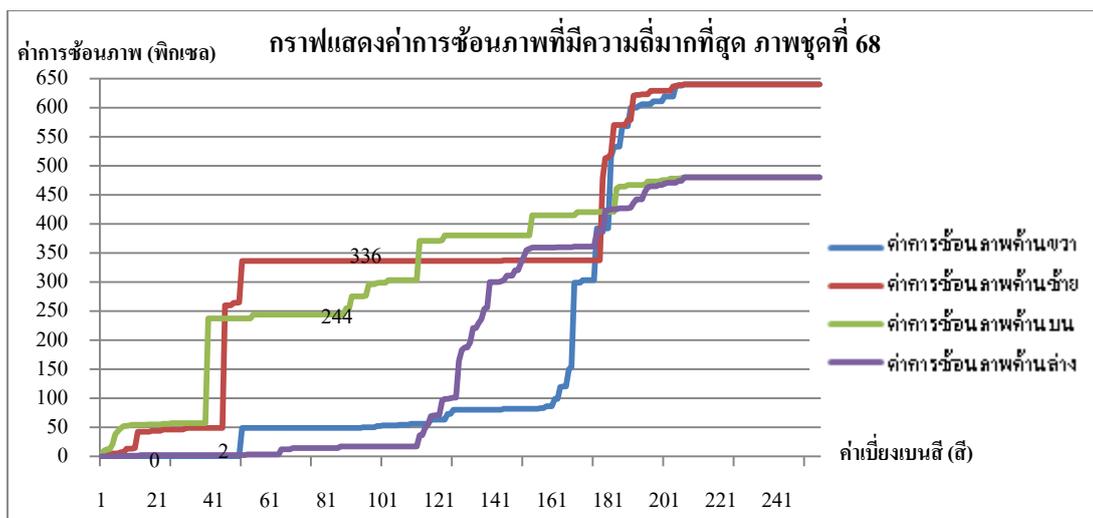
ภาพที่ 80 กราฟแสดงค่าการช้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 67

จากภาพที่ 80 แสดงค่าการช้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 277 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 291 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 217 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 ฟิกเซล

ตารางที่ 72 แสดงค่าการช้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองช้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 67 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการช้อนภาพ (ฟิกเซล)	ค่าการช้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	277	43
ซ้าย	291	46
บน	217	45
ล่าง	0	0

จากตารางที่ 72 การทดลองช้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 67 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล ค่าการช้อนภาพทางด้านขวามีค่าการช้อนภาพ 277 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 43 เปอร์เซ็นต์, ค่าการช้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการช้อนภาพ 291 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 45 เปอร์เซ็นต์, ค่าการช้อนภาพทางด้านบนมีค่าการช้อนภาพ 217 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 45 เปอร์เซ็นต์ และค่าการช้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการช้อนภาพ 0 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



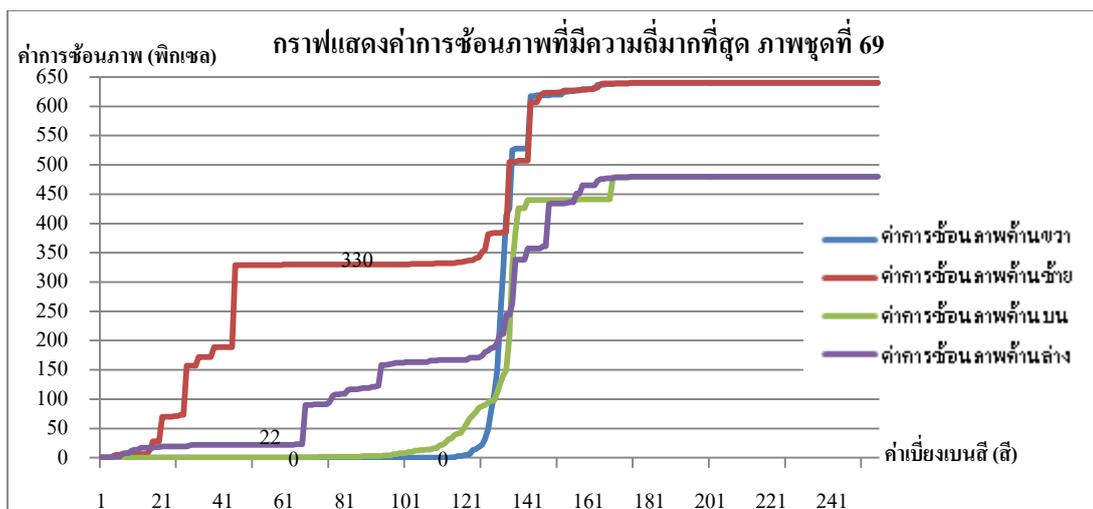
ภาพที่ 81 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 68

จากภาพที่ 81 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 336 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 244 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 2 พิกเซล

ตารางที่ 73 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 68 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	336	53
บน	244	51
ล่าง	2	0

จากตารางที่ 73 การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 68 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 336 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 53 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 244 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 51 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 2 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



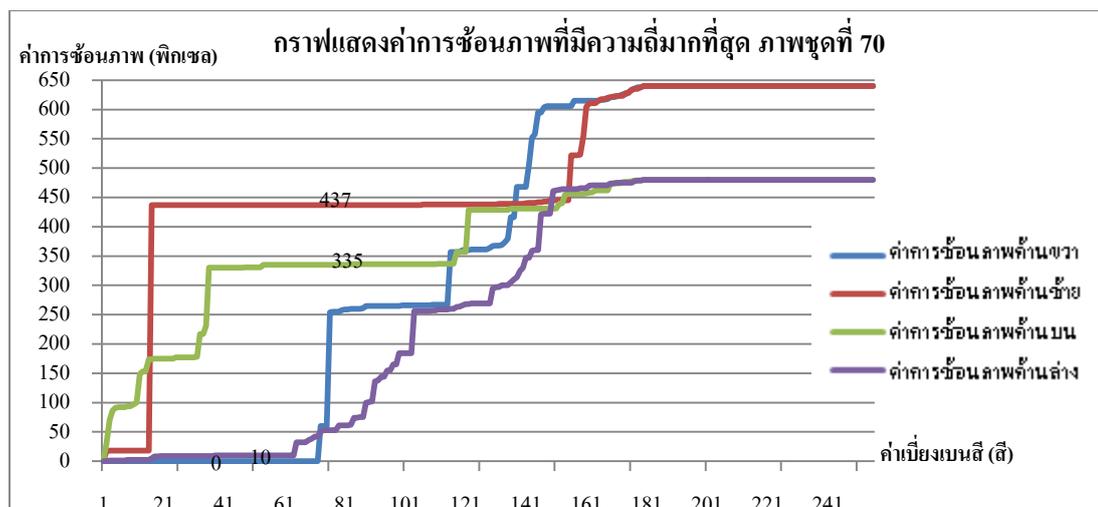
ภาพที่ 82 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 69

จากภาพที่ 82 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 330 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 22 พิกเซล

ตารางที่ 74 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 69 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ(พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ(เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	330	52
บน	0	0
ล่าง	22	5

จากตารางที่ 74 การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 69 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 330 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 52 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 22 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 5 เปอร์เซ็นต์



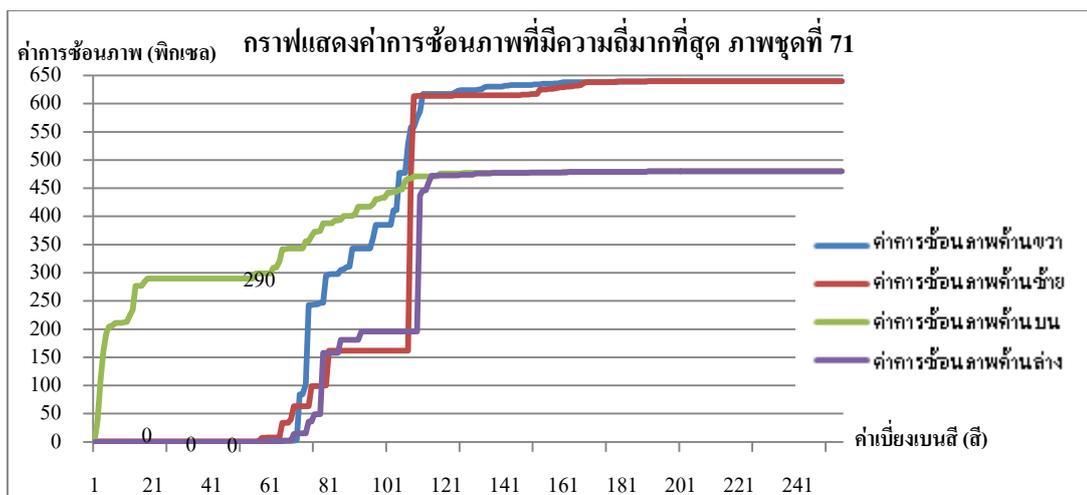
ภาพที่ 83 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 70

จากภาพที่ 83 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 437 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 335 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 10 พิกเซล

ตารางที่ 75 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 70 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	437	68
บน	335	70
ล่าง	10	2

จากตารางที่ 75 การทดลองซ้อนทางด้านซ้ายชุดที่ 70 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 437 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 68 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 335 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 70 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 10 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 2 เปอร์เซ็นต์



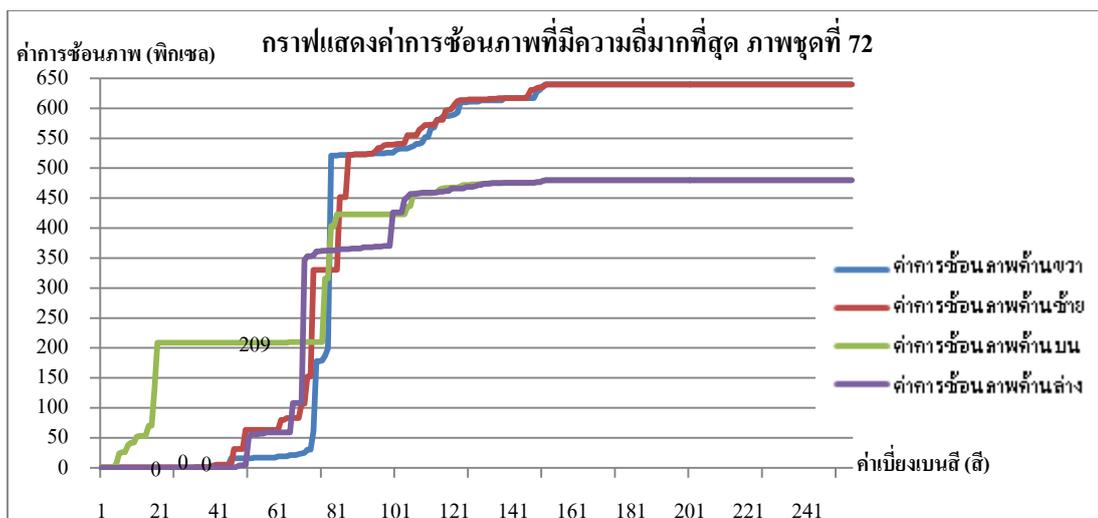
ภาพที่ 84 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 71

จากภาพที่ 84 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 290 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล

ตารางที่ 76 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 71 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	290	61
ล่าง	0	0

จากตารางที่ 76 การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 71 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 290 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 61 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



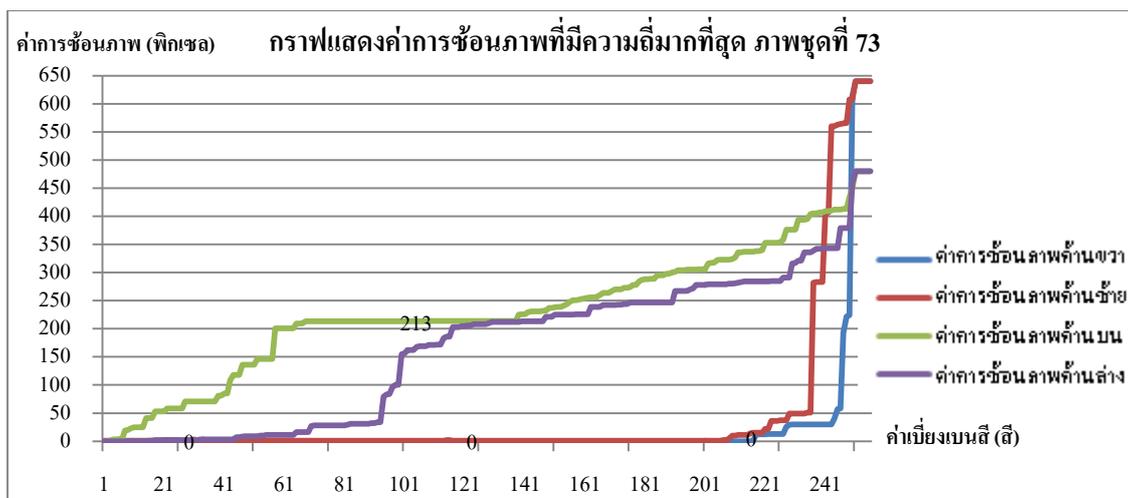
ภาพที่ 85 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 72

จากภาพที่ 85 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 209 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล

ตารางที่ 77 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 72 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	209	44
ล่าง	0	0

จากตารางที่ 77 การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 72 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 209 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 44 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



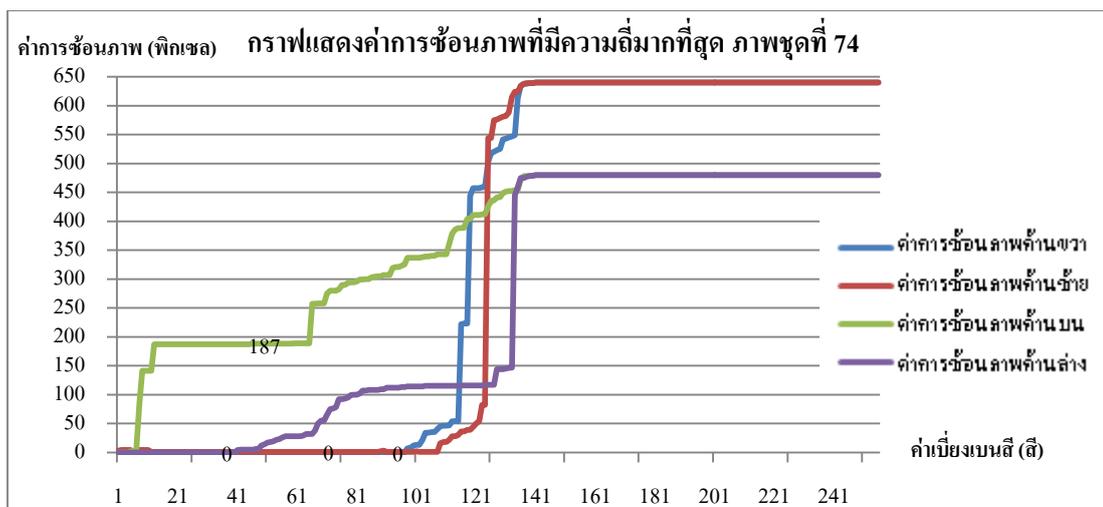
ภาพที่ 86 กราฟแสดงค่าการช้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 73

จากภาพที่ 86 แสดงค่าการช้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 213 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการช้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 ฟิกเซล

ตารางที่ 78 แสดงค่าการช้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองช้อนทางด้านบนชุดที่ 73 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการช้อนภาพ (ฟิกเซล)	ค่าการช้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	213	44
ล่าง	0	0

จากตารางที่ 78 การทดลองช้อนทางด้านบนชุดที่ 73 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล ค่าการช้อนภาพทางด้านขวามีค่าการช้อนภาพ 0 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการช้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการช้อนภาพ 0 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการช้อนภาพทางด้านบนมีค่าการช้อนภาพ 213 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 44 เปอร์เซ็นต์ และค่าการช้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการช้อนภาพ 0 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



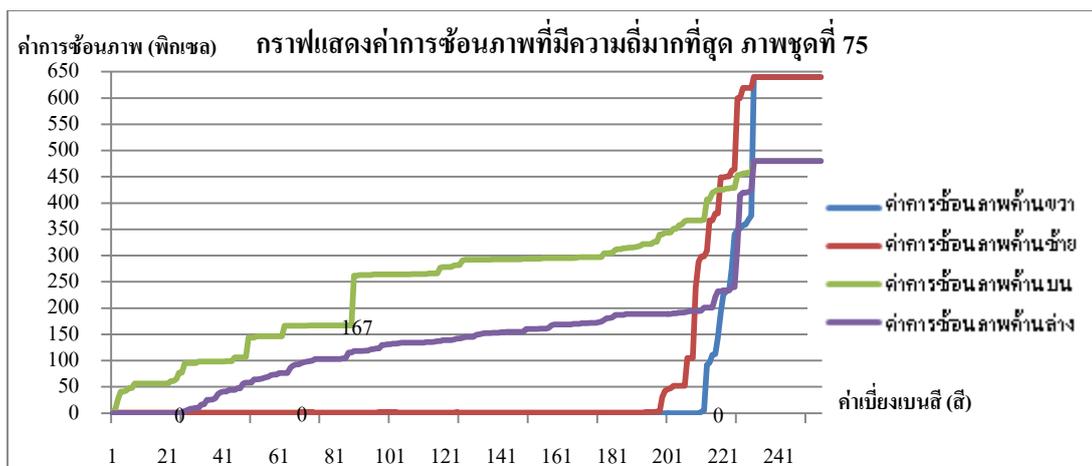
ภาพที่ 87 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 74

จากภาพที่ 87 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 187 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล

ตารางที่ 79 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 74 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	187	39
ล่าง	0	0

จากตารางที่ 79 การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 74 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 187 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 39 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



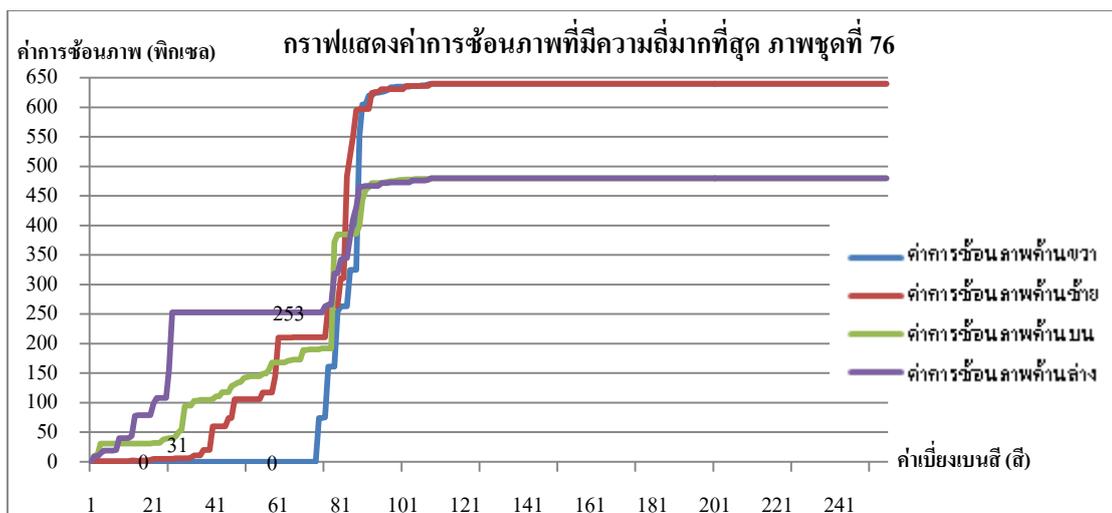
ภาพที่ 88 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 75

จากภาพที่ 88 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 167 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล

ตารางที่ 80 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 75 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ(พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ(เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	167	35
ล่าง	0	0

จากตารางที่ 80 การทดลองซ้อนทางด้านบนชุดที่ 75 ลักษณะภาพถ่ายในเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 167 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 35 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์



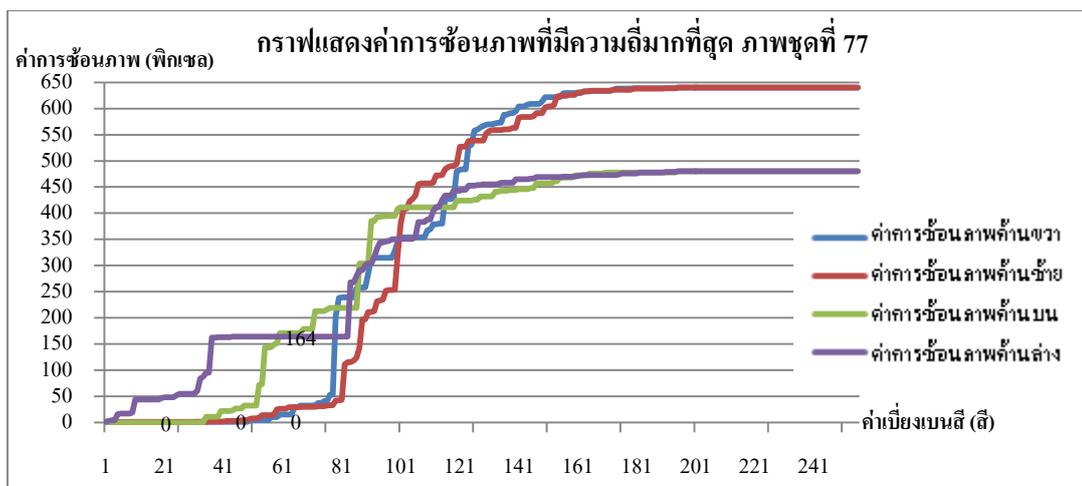
ภาพที่ 89 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 76

จากภาพที่ 89 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 31 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 253 พิกเซล

ตารางที่ 81 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 76 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	31	6
ล่าง	253	53

จากตารางที่ 81 การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 76 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 31 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 6 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 253 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 53 เปอร์เซ็นต์



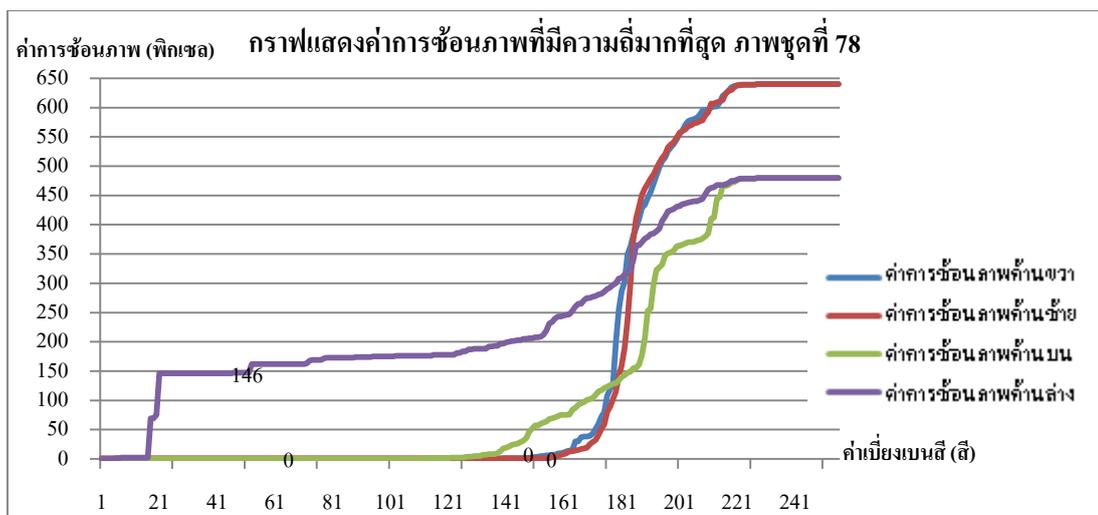
ภาพที่ 90 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 77

จากภาพที่ 90 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 164 พิกเซล

ตารางที่ 82 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 77 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	0	0
ล่าง	164	34

จากตารางที่ 82 การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 77 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 164 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 34 เปอร์เซ็นต์



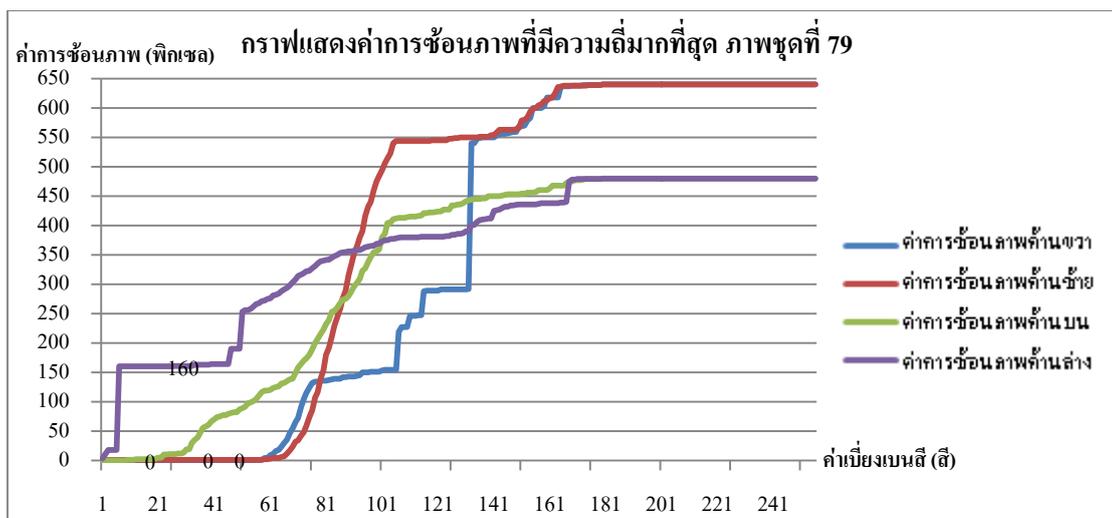
ภาพที่ 91 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 78

จากภาพที่ 91 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 146 พิกเซล

ตารางที่ 83 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 78 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	0	0
ล่าง	146	30

จากตารางที่ 83 การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 78 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 146 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 30 เปอร์เซ็นต์



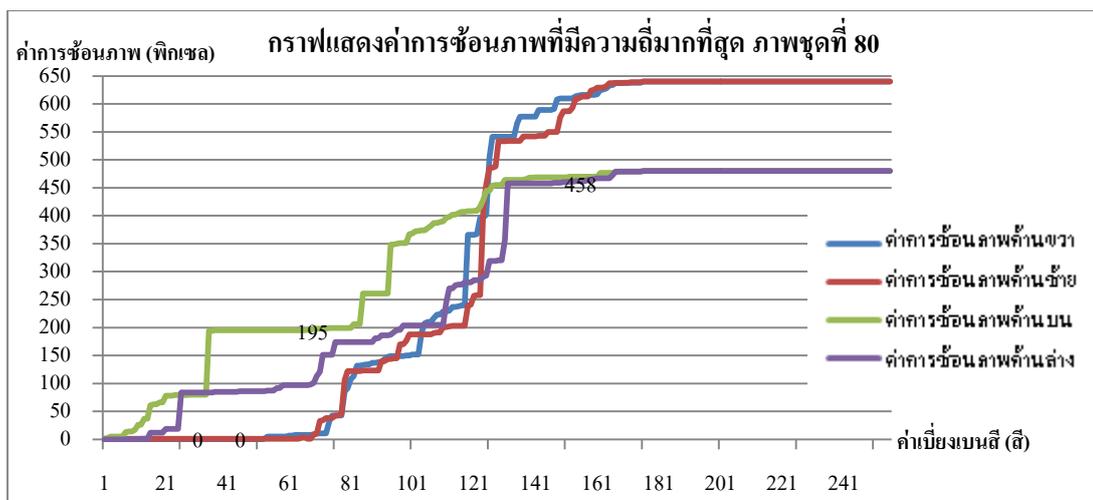
ภาพที่ 92 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 79

จากภาพที่ 92 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 พิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 160 พิกเซล

ตารางที่ 84 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 79 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	0	0
บน	0	0
ล่าง	160	33

จากตารางที่ 84 การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 79 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 0 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 160 พิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 33 เปอร์เซ็นต์



ภาพที่ 93 กราฟแสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุด ภาพชุดที่ 80

จากภาพที่ 93 แสดงค่าการซ้อนภาพที่มีความถี่มากที่สุดของแต่ละเส้นกราฟ เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 0 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 1 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 195 ฟิกเซล เส้นกราฟค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีความถี่มากที่สุดมีค่าเท่ากับ 458 ฟิกเซล

ตารางที่ 85 แสดงค่าการซ้อนภาพของแต่ละด้าน การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 80 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล

ด้าน	ค่าการซ้อนภาพ (ฟิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ขวา	0	0
ซ้าย	1	0
บน	195	41
ล่าง	458	96

จากตารางที่ 85 การทดลองซ้อนทางด้านล่างชุดที่ 80 ลักษณะภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล ค่าการซ้อนภาพทางด้านขวามีค่าการซ้อนภาพ 0 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านซ้ายมีค่าการซ้อนภาพ 1 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความยาวของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ค่าการซ้อนภาพทางด้านบนมีค่าการซ้อนภาพ 195 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 41 เปอร์เซ็นต์ และค่าการซ้อนภาพทางด้านล่างมีค่าการซ้อนภาพ 458 ฟิกเซล คิดเป็นเปอร์เซ็นต์เทียบกับขนาดความกว้างของภาพต้นฉบับ มีค่าเท่ากับ 96 เปอร์เซ็นต์

ตารางที่ 86 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการเลือกด้านซ็อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ็อนภาพ โดยใช้ภาพถ่ายในเมืองระยองใกล้ จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ โดยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล

ลักษณะภาพ การซ็อน	ภาพชุด ที่	ค่าการซ็อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)				ด้านที่เลือก ซ็อนภาพ	ความถูกต้อง เฉลี่ย (เปอร์เซ็นต์)
		ขวา	ซ้าย	บน	ล่าง		
ด้านขวา	1	49	19	41	48	ขวา	80
	2	59	0	28	0	ขวา	
	3	36	20	0	4	ขวา	
	4	27	4	3	80	ล่าง	
	5	35	5	0	0	ซ้าย	
ด้านซ้าย	6	0	32	22	0	ซ้าย	80
	7	0	46	0	0	ซ้าย	
	8	0	36	18	1	ซ้าย	
	9	0	59	84	0	บน	
	10	0	36	18	1	ซ้าย	
ด้านบน	11	0	20	7	26	ล่าง	60
	12	18	0	41	1	บน	
	13	12	0	53	11	บน	
	14	2	1	3	4	ล่าง	
	15	22	1	44	0	บน	
ด้านล่าง	16	0	0	0	14	ล่าง	100
	17	32	4	13	41	ล่าง	
	18	0	2	0	90	ล่าง	
	19	2	1	3	4	ล่าง	
	20	0	10	0	58	ล่าง	

จากตารางที่ 86 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการเลือกด้านซ็อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ็อนภาพ โดยใช้ภาพถ่ายในเมืองระยองใกล้ จำนวนภาพ 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ โดยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล ทำการทดลองออกเป็น 4 ลักษณะ คือ ลักษณะภาพการซ็อนขวา ภาพชุดที่ 1 ค่าการซ็อนภาพสูงสุดทางด้านขวามีค่าเท่ากับ 49

ตารางที่ 87 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการเลือกด้านซ็อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ็อนภาพ โดยใช้ภาพถ่ายในเมืองระยอง ไกล จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ โดยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล

ลักษณะภาพการซ็อน	ภาพชุดที่	ค่าการซ็อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)				ด้านที่เลือกซ็อนภาพ	ความถูกต้องเฉลี่ย (เปอร์เซ็นต์)
		ขวา	ซ้าย	บน	ล่าง		
ด้านขวา	21	55	0	0	3	ขวา	80
	22	58	8	0	7	ขวา	
	23	64	2	39	44	ขวา	
	24	46	2	32	34	ขวา	
	25	2	60	95	3	บน	
ด้านซ้าย	26	3	55	31	13	ซ้าย	80
	27	0	66	30	0	ซ้าย	
	28	0	43	39	38	ซ้าย	
	29	9	65	27	0	ซ้าย	
	30	57	0	42	100	ล่าง	
ด้านบน	31	0	0	39	32	บน	100
	32	0	0	47	0	บน	
	33	0	0	35	0	บน	
	34	0	0	44	0	บน	
	35	0	0	100	0	บน	
ด้านล่าง	36	0	0	0	53	ล่าง	100
	37	0	0	0	45	ล่าง	
	38	0	0	0	66	ล่าง	
	39	0	0	0	57	ล่าง	
	40	0	0	0	17	ล่าง	

จากตารางภาพที่ 87 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการเลือกด้านซ็อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ็อนภาพ โดยใช้ภาพถ่ายในเมืองระยอง ไกล จำนวนภาพ 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ โดยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล ทำการทดลองออกเป็น 4 ลักษณะ คือ ลักษณะภาพการซ็อนขวา ภาพชุดที่ 21 ค่าการซ็อนภาพสูงสุดทางด้านขวามี

ตารางที่ 88 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการเลือกด้านซ็อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ็อนภาพ โดยใช้ภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้ จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ โดยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล

ลักษณะภาพการซ็อน	ภาพชุดที่	ค่าการซ็อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)				ด้านที่เลือกซ็อนภาพ	ความถูกต้องเฉลี่ย (เปอร์เซ็นต์)
		ขวา	ซ้าย	บน	ล่าง		
ด้านขวา	41	22	0	16	0	ขวา	60
	42	32	0	8	0	ขวา	
	43	52	0	1	0	ขวา	
	44	25	0	0	16	ล่าง	
	45	53	3	98	42	บน	
ด้านซ้าย	46	21	67	0	17	ซ้าย	80
	47	3	56	0	9	ซ้าย	
	48	0	44	12	39	ซ้าย	
	49	0	53	10	34	ซ้าย	
	50	0	43	95	81	บน	
ด้านบน	51	1	0	56	0	บน	80
	52	0	36	44	0	บน	
	53	6	0	45	2	บน	
	54	0	0	35	0	บน	
	55	0	0	11	78	ล่าง	
ด้านล่าง	56	30	0	17	45	ล่าง	100
	57	0	0	0	27	ล่าง	
	58	3	5	1	45	ล่าง	
	59	0	0	0	41	ล่าง	
	60	0	0	0	55	ล่าง	

จากตารางภาพที่ 88 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการเลือกด้านซ็อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ็อนภาพ โดยใช้ภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้ จำนวนภาพ 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ โดยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล ทำการทดลองออกเป็น 4 ลักษณะ คือในลักษณะภาพการซ็อนขวา ภาพชุดที่ 41 ค่าการซ็อนภาพสูงสุดทาง

ตารางที่ 89 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการเลือกด้านซ็อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ็อนภาพ โดยใช้ภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ โดยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล

ลักษณะภาพการซ็อน	ภาพชุดที่	ค่าการซ็อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)				ด้านที่เลือกซ็อนภาพ	ความถูกต้องเฉลี่ย (เปอร์เซ็นต์)
		ขวา	ซ้าย	บน	ล่าง		
ด้านขวา	61	45	3	4	0	ขวา	80
	62	47	3	4	0	ขวา	
	63	58	0	28	8	ขวา	
	64	40	0	18	0	ขวา	
	65	56	5	66	100	ล่าง	
ด้านซ้าย	66	0	59	0	23	ซ้าย	80
	67	43	46	45	0	ซ้าย	
	68	0	53	51	0	ซ้าย	
	69	0	52	0	5	ซ้าย	
	70	0	68	70	2	บน	
ด้านบน	71	0	0	61	0	บน	100
	72	0	0	44	0	บน	
	73	0	0	44	0	บน	
	74	0	0	39	0	บน	
	75	0	0	35	0	บน	
ด้านล่าง	76	0	0	0	53	ล่าง	100
	77	0	0	0	34	ล่าง	
	78	0	0	0	30	ล่าง	
	79	0	0	0	33	ล่าง	
	80	0	0	41	96	ล่าง	

จากตารางภาพที่ 89 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการเลือกด้านซ็อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ็อนภาพ โดยใช้ภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล จำนวนภาพ 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ โดยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล ทำการทดลองออกเป็น 4 ลักษณะ คือ ลักษณะภาพการซ็อนขวา ภาพชุดที่ 61 ค่าการซ็อนภาพสูงสุดทางด้านขวามี

ส่วนที่ 2 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมมองแบบซ้อนภาพ เทียบกับภาพที่ทำการซ้อนภาพ โดยการคาดคะเนด้วยสายตา

ตารางที่ 90 การทดลองหาค่าเฉลี่ยในการซ้อนภาพถ่ายโดยการคาดคะเนด้วยสายตา โดยใช้ภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้ จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ โดยแต่ละภาพมีขนาดยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล

ลักษณะภาพ การซ้อน	ภาพชุดที่	ค่าการซ้อนภาพ (พิกเซล)				ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
		ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 3	ค่าเฉลี่ย	
ด้านขวา	1	314	313	313	313.33	48.96
	2	378	378	378	378.00	59.06
	3	230	231	230	230.33	35.99
	4	178	180	175	177.67	27.76
	5	226	227	227	226.67	35.42
ด้านซ้าย	6	205	205	204	204.67	31.98
	7	225	224	226	225.00	35.16
	8	314	313	313	313.33	48.96
	9	379	377	377	377.67	59.01
	10	230	231	230	230.33	35.99
ด้านบน	11	166	174	174	171.33	35.69
	12	196	195	194	195.00	40.63
	13	249	252	250	250.33	52.15
	14	215	213	217	215.00	44.79
	15	174	174	181	176.33	36.74
ด้านล่าง	16	166	174	174	171.33	35.69
	17	196	195	194	195.00	40.63
	18	249	252	250	250.33	52.15
	19	215	213	217	215.00	44.79
	20	174	174	181	176.33	36.74

จากตารางที่ 90 การทดลองหาค่าเฉลี่ยในการซ้อนภาพถ่ายโดยการคาดคะเนโดยสายตา โดยใช้ภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้ จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ โดยแต่ละภาพมีขนาดยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล ทำการทดลอง 3 ครั้ง แบ่งการทดลองออกเป็น 4 ลักษณะ คือ ในลักษณะภาพการซ้อนด้านขวา ภาพชุดที่ 1 ทำการซ้อนโดยการคาดคะเนสายตา มีค่าเท่ากับ 314-314 พิกเซล

ตารางที่ 91 การทดลองหาในการช้อนภาพถ่ายโดยการคาดคะเนด้วยสายตา โดยใช้ภาพถ่ายในเมือง
ระยะไกล จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ โดยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง
480 พิกเซล

ลักษณะภาพ การช้อน	ภาพชุดที่	ค่าการช้อนภาพ (พิกเซล)				ค่าการช้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
		ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 3		
ด้านขวา	21	348	347	349	348.00	54.38
	22	371	372	372	371.67	58.07
	23	406	407	406	406.33	63.49
	24	292	292	291	291.67	45.57
	25	384	385	383	384.00	60.00
ด้านซ้าย	26	350	350	350	350.00	54.69
	27	417	416	415	416.00	65.00
	28	276	275	276	275.67	43.07
	29	418	417	417	417.33	65.21
	30	363	362	361	362.00	56.56
ด้านบน	31	186	187	187	186.67	38.89
	32	222	222	222	222.00	46.25
	33	168	168	168	168.00	35.00
	34	209	210	210	209.67	43.68
	35	174	175	173	174.00	36.25
ด้านล่าง	36	255	255	255	255.00	53.13
	37	217	217	218	217.33	45.28
	38	315	315	315	315.00	65.63
	39	271	271	270	270.67	56.39
	40	212	214	214	213.33	44.44

จากตารางที่ 91 การทดลองหาค่าเฉลี่ยในการช้อนภาพถ่ายโดยการคาดคะเนด้วยสายตา โดยใช้ภาพถ่ายในเมืองระยะไกล จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ โดยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล ทำการทดลอง 3 ครั้ง แบ่งการทดลองออกเป็น 4 ลักษณะ คือ ในลักษณะ ภาพการช้อนด้านขวา ภาพชุดที่ 21 ทำการช้อนโดยคาดคะเนสายตา มีค่าเท่ากับ 347-348 พิกเซล ค่าเฉลี่ยมีค่าเท่ากับ 348 พิกเซล โดยมีค่าเท่ากับ 58.07 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 22 ทำการช้อนโดยคาดคะเนสายตา มีค่าเท่ากับ 371-372 พิกเซล ค่าเฉลี่ยมีค่าเท่ากับ 371.67 พิกเซล โดยมีค่าเท่ากับ

ตารางที่ 92 การทดลองหาค่าเฉลี่ยในการช้อนภาพถ่ายโดยการคาดคะเนด้วยสายตา โดยใช้ภาพถ่าย
นอกเมืองระยะใกล้ จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ โดยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640
พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล

ลักษณะภาพ การช้อน	ภาพชุดที่	ค่าการช้อนภาพ (พิกเซล)				ค่าการช้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
		ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 3	ค่าเฉลี่ย	
ด้านขวา	41	139	139	139	139.00	21.72
	42	206	207	205	206.00	32.19
	43	330	330	330	330.00	51.56
	44	390	390	390	390.00	60.94
	45	337	338	339	338.00	52.81
ด้านซ้าย	46	425	426	425	425.33	66.46
	47	357	357	358	357.33	55.83
	48	283	283	282	282.67	44.17
	49	339	338	339	338.67	52.92
	50	275	275	275	275.00	42.97
ด้านบน	51	264	265	263	264.00	55.00
	52	158	158	159	158.33	32.99
	53	214	214	214	214.00	44.58
	54	170	170	170	170.00	35.42
	55	216	215	215	215.33	44.86
ด้านล่าง	56	116	115	115	115.33	24.03
	57	128	128	128	128.00	26.67
	58	214	215	215	214.67	44.72
	59	196	196	196	196.00	40.83
	60	90	90	90	90.00	18.75

จากตารางที่ 92 การทดลองหาค่าเฉลี่ยในการช้อนภาพถ่ายโดยการคาดคะเนด้วยสายตา โดยใช้ภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้ จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ โดยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล ทำการทดลอง 3 ครั้ง แบ่งการทดลองออกเป็น 4 ลักษณะ คือ ในลักษณะ ภาพการช้อนด้านขวา ภาพชุดที่ 41 ทำการช้อนโดยคาดคะเนสายตา มีค่าเท่ากับ 139 พิกเซล ค่าเฉลี่ยมีค่าเท่ากับ 139 พิกเซล โดยมีค่าเท่ากับ 21.72 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 42 ทำการช้อนโดยคาดคะเนสายตา มีค่าเท่ากับ 205-207 พิกเซล ค่าเฉลี่ยมีค่าเท่ากับ 206 พิกเซล โดยมีค่าเท่ากับ 32.19

ตารางที่ 93 การทดลองหาค่าเฉลี่ยในการช้อนภาพถ่ายโดยการคาดคะเนด้วยสายตา โดยใช้ภาพถ่าย
นอกเมืองระยะใกล้ จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ โดยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640
พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล

ลักษณะภาพ การช้อน	ภาพชุดที่	ค่าการช้อนภาพ (พิกเซล)				ค่าการช้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
		ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 3	ค่าเฉลี่ย	
ด้านขวา	61	330	328	328	328.67	51.35
	62	300	298	299	299.00	46.72
	63	369	370	370	369.67	57.76
	64	471	471	471	471.00	73.59
	65	356	356	355	355.67	55.57
ด้านซ้าย	66	368	368	368	368.00	57.50
	67	289	290	289	289.33	45.21
	68	335	335	336	335.33	52.40
	69	331	330	330	330.33	51.61
	70	435	435	435	435.00	67.97
ด้านบน	71	290	290	291	290.33	60.49
	72	212	211	211	211.33	44.03
	73	216	216	216	216.00	45.00
	74	190	190	189	189.67	39.51
	75	262	261	261	261.33	54.44
ด้านล่าง	76	254	255	254	254.33	52.99
	77	164	164	163	163.67	34.10
	78	144	143	141	142.67	29.72
	79	162	161	162	161.67	33.68
	80	198	198	198	198.00	41.25

จากตารางที่ 93 การทดลองหาค่าเฉลี่ยในการช้อนภาพถ่ายโดยการคาดคะเนด้วยสายตา โดยใช้ภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้ จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ โดยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล ทำการทดลอง 3 ครั้ง แบ่งการทดลองออกเป็น 4 ลักษณะ คือ ในลักษณะ ภาพการช้อนด้านขวา ภาพชุดที่ 61 ทำการช้อนโดยคาดคะเนสายตา มีค่าเท่ากับ 328-330 พิกเซล ค่าเฉลี่ยมีค่าเท่ากับ 328.67 พิกเซล โดยมีค่าเท่ากับ 51.35 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 62 ทำการช้อนโดยคาดคะเน มีค่าเท่ากับ 298-300 พิกเซล ค่าเฉลี่ยมีค่าเท่ากับ 299 พิกเซล โดยมีค่าเท่ากับ 46.72

ตารางที่ 94 การทดลองหาค่าในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ้อนภาพ โดยใช้ภาพถ่ายในเมืองระยองใกล้ จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ โดยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล

ลักษณะภาพการซ้อน	ภาพชุดที่	ค่าการซ้อนโดยโปรแกรม (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ด้านขวา	1	314	49
	2	377	59
	3	230	36
	4	-	-
	5	226	35
ด้านซ้าย	6	206	32
	7	295	46
	8	314	49
	9	-	-
	10	230	36
ด้านบน	11	-	-
	12	-	-
	13	252	53
	14	-	-
	15	212	44
ด้านล่าง	16	69	14
	17	196	41
	18	431	90
	19	18	4
	20	280	58

จากตารางที่ 94 การทดลองหาค่าในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ้อนภาพภาพ โดยใช้ภาพถ่ายในเมืองระยองใกล้ จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ ด้วยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล ทำการทดลองออกเป็น 4 ลักษณะ คือ ในลักษณะภาพการซ้อนด้านขวา ภาพชุดที่ 1 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 314 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 49 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 2 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 377 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 59 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 3 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 230 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 36 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่

4 ไม่มีค่าการซึอนภาพ และภาพชุดที่ 5 ค่าการซึอนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 226 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 35 เปอร์เซ็นต์ ในลักษณะภาพการซึอนด้านซ้าย ภาพชุดที่ 6 ค่าการซึอนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 206 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 32 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 7 ค่าการซึอนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 295 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 46 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 8 ค่าการซึอนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 314 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 49 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 9 ไม่มีค่าการซึอนภาพ และภาพชุดที่ 10 ค่าการซึอนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 230 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 36 เปอร์เซ็นต์ ในลักษณะภาพการซึอนด้านบน ภาพชุดที่ 11 ไม่มีค่าการซึอนภาพ, ภาพชุดที่ 12 ไม่มีค่าการซึอนภาพ, ภาพชุดที่ 13 ค่าการซึอนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 252 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 53 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 14 ไม่มีค่าการซึอนภาพ และภาพชุดที่ 15 ค่าการซึอนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 212 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 44 เปอร์เซ็นต์ ในลักษณะภาพการซึอนด้านล่าง ภาพชุดที่ 16 ค่าการซึอนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 69 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 14 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 17 ค่าการซึอนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 196 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 41 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 18 ค่าการซึอนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 431 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 90 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 19 ค่าการซึอนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 4 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 4 เปอร์เซ็นต์ และภาพชุดที่ 20 ค่าการซึอนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 280 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 58 เปอร์เซ็นต์

ตารางที่ 95 การทดลองหาค่าในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ้อนภาพ โดยใช้ภาพถ่ายในเมืองระยอง 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ โดยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล

ลักษณะภาพการซ้อน	ภาพชุดที่	ค่าการซ้อนโดยโปรแกรม (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ด้านขวา	21	349	54.53
	22	372	58.13
	23	408	63.75
	24	292	45.63
	25	-	-
ด้านซ้าย	26	352	55.00
	27	421	65.78
	28	278	43.44
	29	418	65.31
	30	-	-
ด้านบน	31	186	38.75
	32	223	46.46
	33	167	34.79
	34	209	43.54
	35	-	-
ด้านล่าง	36	255	53.13
	37	217	45.21
	38	316	65.83
	39	271	56.46
	40	81	16.88

จากตารางที่ 95 การทดลองหาค่าในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ้อนภาพ โดยใช้ภาพถ่ายในเมืองระยอง 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ ด้วยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล ทำการทดลองออกเป็น 4 ลักษณะ คือ ในลักษณะภาพการซ้อนด้านขวา ภาพชุดที่ 21 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 349 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 54.53 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 22 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 372 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 58.13 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 23 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 408 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 63.75

เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 24 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 292 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 45.63 เปอร์เซ็นต์ และภาพชุดที่ 25 ไม่มีค่าการซ้อนภาพ ในลักษณะภาพการซ้อนด้านซ้าย ภาพชุดที่ 26 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 352 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 55 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 27 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 421 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 65.78 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 28 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 278 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 43.44 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 29 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 418 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 65.31 เปอร์เซ็นต์ และภาพชุดที่ 30 ไม่มีค่าการซ้อนภาพ ในลักษณะภาพการซ้อนด้านบน ภาพชุดที่ 31 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 186 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 38.75 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 32 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 223 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 46.46 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 33 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 167 พิกเซล ค่าการซ้อนภาพ 34.79 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 34 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 209 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 43.54 เปอร์เซ็นต์ และภาพชุดที่ 35 ไม่มีค่าการซ้อนภาพ ในลักษณะภาพการซ้อนด้านล่าง ภาพชุดที่ 36 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 225 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 53.13 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 37 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 217 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 45.21 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 38 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 316 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 65.83 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 39 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 271 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 56.46 เปอร์เซ็นต์ และภาพชุดที่ 40 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 81 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 16.88 เปอร์เซ็นต์

ตารางที่ 96 การทดลองหาค่าในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ้อนภาพ โดยใช้ภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้ จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ โดยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล

ลักษณะภาพการซ้อน	ภาพชุดที่	ค่าการซ้อนโดยโปรแกรม (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ด้านขวา	41	139	21.72
	42	204	31.88
	43	332	51.88
	44	161	25.16
	45	-	-
ด้านซ้าย	46	431	67.34
	47	359	56.09
	48	285	44.53
	49	337	52.66
	50	-	-
ด้านบน	51	266	55.42
	52	209	43.54
	53	215	44.79
	54	168	35.00
	55	-	-
ด้านล่าง	56	214	44.58
	57	128	26.67
	58	217	45.21
	59	197	41.04
	60	265	55.21

จากตารางที่ 96 การทดลองหาค่าในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ้อนภาพ โดยใช้ภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้ จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ ด้วยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล ทำการทดลองออกเป็น 4 ลักษณะ คือ ในลักษณะภาพการซ้อนด้านขวา ภาพชุดที่ 41 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 139 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 21.72 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 42 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 204 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 31.88 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 43 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 332 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 51.88

เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 44 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 161 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 25.16 เปอร์เซ็นต์ และภาพชุดที่ 45 ไม่มีค่าการซ้อนภาพ ในลักษณะภาพการซ้อนซ้าย ภาพชุดที่ 46 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 431 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 67.34 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 47 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 359 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 56.09 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 48 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 285 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 44.53 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 49 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 337 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 52.66 เปอร์เซ็นต์ และภาพชุดที่ 50 ไม่มีค่าการซ้อนภาพ ในลักษณะภาพการซ้อนด้านบน ภาพชุดที่ 51 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 266 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 55.42 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 52 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 209 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 43.54 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 53 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 215 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 44.79 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 54 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 168 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 35 เปอร์เซ็นต์ และภาพชุดที่ 55 ไม่มีค่าการซ้อนภาพ ในลักษณะภาพการซ้อนด้านล่าง ภาพชุดที่ 56 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 214 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 44.58 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 57 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 128 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 26.67 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 58 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 217 พิกเซล ค่าในการซ้อนภาพเท่ากับ 45.21 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 59 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 197 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 41.04 เปอร์เซ็นต์ และภาพชุดที่ 60 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 265 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 55.21 เปอร์เซ็นต์

ตารางที่ 97 การทดลองหาค่าในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ้อนภาพ โดยใช้ภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ โดยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล

ลักษณะภาพการซ้อน	ภาพชุดที่	ค่าการซ้อนโดยโปรแกรม (พิกเซล)	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)
ด้านขวา	61	289	45.16
	62	302	47.19
	63	371	57.97
	64	254	39.69
	65	-	-
ด้านซ้าย	66	377	58.91
	67	292	45.63
	68	337	52.66
	69	331	51.72
	70	-	-
ด้านบน	71	290	60.42
	72	209	43.54
	73	213	44.38
	74	187	38.96
	75	167	34.79
ด้านล่าง	76	253	52.71
	77	164	34.17
	78	146	30.42
	79	160	33.33
	80	458	95.42

จากตารางที่ 97 การทดลองหาค่าในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ้อนภาพ โดยใช้ภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ ด้วยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล ทำการทดลองออกเป็น 4 ลักษณะ คือ ในลักษณะภาพการซ้อนขวา ภาพชุดที่ 61 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 289 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 45.16 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 62 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 302 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 47.19 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 63 ค่าการซ้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 371 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 57.97

เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 64 ค่าการช้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 254 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 39.69 เปอร์เซ็นต์ และภาพชุดที่ 65 ไม่มีค่าการช้อนภาพ ในลักษณะภาพการช้อนด้านซ้าย ภาพชุดที่ 66 ค่าการช้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 377 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 58.91 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 67 ค่าการช้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 292 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 45.63 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 68 ค่าการช้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 337 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 52.66 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 69 ค่าการช้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 331 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 51.72 เปอร์เซ็นต์ และภาพชุดที่ 70 ไม่มีค่าการช้อนภาพ ในลักษณะภาพการช้อนด้านบน ภาพชุดที่ 71 ค่าการช้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 290 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 60.42 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 72 ค่าการช้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 209 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 43.54 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 73 ค่าการช้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 213 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 44.38 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 74 ค่าการช้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 187 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 38.96 เปอร์เซ็นต์ และภาพชุดที่ 75 ค่าการช้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 167 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 34.79 เปอร์เซ็นต์ ในลักษณะภาพการช้อนด้านล่าง ภาพชุดที่ 76 ค่าการช้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 253 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 52.71 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 77 ค่าการช้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 164 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 34.17 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 78 ค่าการช้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 146 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 30.42 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 79 ค่าการช้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 160 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 33.33 เปอร์เซ็นต์ และภาพชุดที่ 80 ค่าการช้อนโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 458 พิกเซล มีค่าเท่ากับ 95.42 เปอร์เซ็นต์

ตารางที่ 98 การทดลองหาค่าความต่างในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ้อนภาพ เทียบกับภาพที่ทำการซ้อนภาพ โดยการคาดคะเนด้วยสายตา โดยใช้ภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้ จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ ด้วยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล

ลักษณะภาพการซ้อน	ภาพชุดที่	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)		ค่าความต่าง (เปอร์เซ็นต์)	ค่าความต่างเฉลี่ย (เปอร์เซ็นต์)
		การคาดคะเนโดยสายตา	การซ้อนโดยโปรแกรม		
ด้านขวา	1	48.96	49.00	0.04	0.13
	2	59.06	59.00	0.06	
	3	35.99	36.00	0.01	
	4	-	-	-	
	5	35.42	35.00	0.42	
ด้านซ้าย	6	31.98	32.00	0.02	2.73
	7	35.16	46.00	10.84	
	8	48.96	49.00	0.04	
	9	-	-	-	
	10	35.99	36.00	0.01	
ด้านบน	11	-	-	-	4.06
	12	-	-	-	
	13	52.15	53.00	0.85	
	14	-	-	-	
	15	36.74	44.00	7.26	
ด้านล่าง	16	35.69	14.00	21.69	24.39
	17	40.63	41.00	0.37	
	18	52.15	90.00	37.85	
	19	44.79	4.00	40.79	
	20	36.74	58.00	21.26	
ค่าความต่างเฉลี่ยรวม					7.83

จากตารางที่ 98 การทดลองหาค่าความต่างในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ้อนภาพ เทียบกับภาพที่ทำการซ้อนภาพ โดยใช้ภาพถ่ายในเมืองระยะใกล้ จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ ด้วยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล ทำการทดลองออกเป็น 4 ลักษณะ คือ ในลักษณะการซ้อนด้านขวา ภาพชุดที่ 1 ค่าการซ้อนภาพการ

เปอร์เซ็นต์ ค่าการซึ่อนภาพโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 4 เปอร์เซ็นต์ ค่าความต่างมีค่าเท่ากับ 40.79 เปอร์เซ็นต์ และภาพชุดที่ 20 ค่าการซึ่อนภาพการคาดคะเนโดยสายตามีค่าเท่ากับ 36.74 เปอร์เซ็นต์ ค่าการซึ่อนภาพโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 58 เปอร์เซ็นต์ ค่าความต่างมีค่าเท่ากับ 21.26 เปอร์เซ็นต์ ในลักษณะภาพการซึ่อนด้านล่าง ค่าความต่างเฉลี่ยมีค่าเท่ากับ 24.39 เปอร์เซ็นต์ ค่าความต่างเฉลี่ยรวมมีค่าเท่ากับ 7.83 เปอร์เซ็นต์

ตารางที่ 99 การทดลองหาค่าความต่างในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ้อนภาพ เทียบกับภาพที่ทำการซ้อนภาพ โดยการคาดคะเนด้วยสายตา โดยใช้ภาพถ่ายในเมืองระยะไกล จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ ด้วยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล

ลักษณะภาพการซ้อน	ภาพชุดที่	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)		ค่าความต่าง (เปอร์เซ็นต์)	ค่าความต่างเฉลี่ย (เปอร์เซ็นต์)
		การคาดคะเนโดยสายตา	การซ้อนโดยโปรแกรม		
ด้านขวา	21	54.38	54.53	0.16	0.13
	22	58.07	58.13	0.05	
	23	63.49	63.75	0.26	
	24	45.57	45.63	0.05	
	25	-	-	-	
ด้านซ้าย	26	54.69	55.00	0.31	0.39
	27	65.00	65.78	0.78	
	28	43.07	43.44	0.36	
	29	65.21	65.31	0.10	
	30	-	-	-	
ด้านบน	31	38.89	38.75	0.14	0.18
	32	46.25	46.46	0.21	
	33	35.00	34.79	0.21	
	34	43.68	43.54	0.14	
	35	-	-	-	
ด้านล่าง	36	53.13	53.13	0.00	5.51
	37	45.28	45.21	0.07	
	38	65.63	65.83	0.20	
	39	56.39	56.46	0.07	
	40	44.44	16.88	27.57	
ค่าความต่างเฉลี่ยรวม					1.56

จากตารางที่ 99 การทดลองหาค่าความต่างในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ้อนภาพ เทียบกับภาพที่ทำการซ้อนภาพ โดยใช้ภาพถ่ายในเมืองระยะไกล จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ ด้วยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล ทำการทดลองออกเป็น 4 ลักษณะ คือ ในลักษณะภาพการซ้อนด้านขวา ภาพชุดที่ 21 ค่าการซ้อนภาพการ

เปอร์เซ็นต์ ค่าความต่างมีค่าเท่ากับ 0.07 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 38 ค่าการซ้อนภาพการคาดคะเนโดยสายตามีค่าเท่ากับ 65.63 เปอร์เซ็นต์ ค่าการซ้อนภาพโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 65.83 เปอร์เซ็นต์ ค่าความต่างมีค่าเท่ากับ 0.21 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 39 ค่าการซ้อนภาพการคาดคะเนโดยสายตามีค่าเท่ากับ 56.39 เปอร์เซ็นต์ ค่าการซ้อนภาพโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 56.46 เปอร์เซ็นต์ ค่าความต่างมีค่าเท่ากับ 0.07 เปอร์เซ็นต์ และภาพชุดที่ 40 ค่าการซ้อนภาพการคาดคะเนโดยสายตามีค่าเท่ากับ 44.44 เปอร์เซ็นต์ ค่าการซ้อนภาพโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 16.88 เปอร์เซ็นต์ ค่าความต่างมีค่าเท่ากับ 27.57 เปอร์เซ็นต์ ในลักษณะภาพการซ้อนด้านล่าง ค่าความต่างเฉลี่ยมีค่าเท่ากับ 5.51 เปอร์เซ็นต์ ค่าความต่างเฉลี่ยรวมมีค่าเท่ากับ 1.56 เปอร์เซ็นต์

ตารางที่ 100 การทดลองหาค่าความต่างในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ้อนภาพ เทียบกับภาพที่ทำการซ้อนภาพ โดยการคาดคะเนด้วยสายตา โดยใช้ภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้ จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ ด้วยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล

ลักษณะภาพการซ้อน	ภาพชุดที่	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)		ค่าความต่าง (เปอร์เซ็นต์)	ค่าความต่างเฉลี่ย (เปอร์เซ็นต์)
		การคาดคะเนโดยสายตา	การซ้อนโดยโปรแกรม		
ด้านขวา	41	21.72	21.72	0.00	9.1
	42	32.19	31.88	0.31	
	43	51.56	51.88	0.31	
	44	60.94	25.16	35.78	
	45	-	-	-	
ด้านซ้าย	46	66.46	67.34	0.89	0.44
	47	55.83	56.09	0.26	
	48	44.17	44.53	0.36	
	49	52.92	52.66	0.26	
	50	-	-	-	
ด้านบน	51	55.00	55.42	0.42	2.90
	52	32.99	43.54	10.56	
	53	44.58	44.79	0.21	
	54	35.42	35.00	0.42	
	55	-	-	-	
ด้านล่าง	56	24.03	44.58	20.56	11.54
	57	26.67	26.67	0.00	
	58	44.72	45.21	0.49	
	59	40.83	41.04	0.21	
	60	18.75	55.21	36.46	
ค่าความต่างเฉลี่ยรวม					6.00

จากตารางที่ 100 การทดลองหาค่าความต่างในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ้อนภาพ เทียบกับภาพที่ทำการซ้อนภาพ โดยใช้ภาพถ่ายนอกเมืองระยะใกล้ จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ ด้วยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล ทำการทดลองออกเป็น 4 ลักษณะ คือ ในลักษณะภาพการซ้อนด้านขวา ภาพชุดที่ 41 ค่าการซ้อนภาพการ

เปอร์เซ็นต์ ค่าความมีค่าต่างเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 58 ค่าการซ้อนภาพการคาดคะเนโดยสายตามีค่าเท่ากับ 44.72 เปอร์เซ็นต์ ค่าการซ้อนภาพโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 45.21 เปอร์เซ็นต์ ค่าความต่างมีค่าเท่ากับ 0.49 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 59 ค่าการซ้อนภาพการคาดคะเนโดยสายตามีค่าเท่ากับ 40.83 เปอร์เซ็นต์ ค่าการซ้อนภาพโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 41.04 เปอร์เซ็นต์ ค่าความต่างมีค่าเท่ากับ 0.21 เปอร์เซ็นต์ และภาพชุดที่ 60 ค่าการซ้อนภาพการคาดคะเนโดยสายตามีค่าเท่ากับ 18.75 เปอร์เซ็นต์ ค่าการซ้อนภาพโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 55.21 เปอร์เซ็นต์ ค่าความต่างมีค่าเท่ากับ 55.21 เปอร์เซ็นต์ ในลักษณะภาพการซ้อนด้านล่าง ค่าความต่างเฉลี่ยมีค่าเท่ากับ 11.54 เปอร์เซ็นต์ ค่าความต่างเฉลี่ยรวมมีค่าเท่ากับ 6.00 เปอร์เซ็นต์

ตารางที่ 101 การทดลองหาค่าความต่างในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ้อนภาพ เทียบกับภาพที่ทำการซ้อนภาพ โดยการคาดคะเนด้วยสายตา โดยใช้ภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ ด้วยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล

ลักษณะภาพการซ้อน	ภาพชุดที่	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)		ค่าความต่าง (เปอร์เซ็นต์)	ค่าความต่างเฉลี่ย (เปอร์เซ็นต์)
		การคาดคะเนโดยสายตา	การซ้อนโดยโปรแกรม		
ด้านขวา	61	51.35	45.16	6.20	10.2
	62	46.72	47.19	0.47	
	63	57.76	57.97	0.21	
	64	73.59	39.69	33.91	
	65	-	-	-	
ด้านซ้าย	66	57.50	58.91	1.41	0.55
	67	45.21	45.63	0.42	
	68	52.40	52.66	0.26	
	69	51.61	51.72	0.10	
	70	-	-	-	
ด้านบน	71	60.49	60.42	0.07	5.35
	72	44.03	43.54	0.49	
	73	45.00	44.38	0.63	
	74	39.51	38.96	0.56	
	75	54.44	34.79	19.65	
ด้านล่าง	76	52.99	52.71	0.28	11.11
	77	34.10	34.17	0.07	
	78	29.72	30.42	0.69	
	79	33.68	33.33	0.35	
	80	41.25	95.42	54.17	
ค่าความต่างเฉลี่ยรวม					6.8

จากตารางที่ 101 การทดลองหาค่าความต่างในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมสูงแบบซ้อนภาพ เทียบกับภาพที่ทำการซ้อนภาพ โดยใช้ภาพถ่ายนอกเมืองระยะไกล จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ ด้วยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล ทำการทดลองออกเป็น 4 ลักษณะ คือ ในลักษณะภาพการซ้อนด้านขวา ภาพชุดที่ 61 ค่าการซ้อนภาพการ

ต่างมีค่าเท่ากับ 0.28 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 77 ค่าการช้อนภาพการคาดคะเนโดยสายตามีค่าเท่ากับ 34.10 เปอร์เซ็นต์ ค่าการช้อนภาพโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 34.17 เปอร์เซ็นต์ ค่าความต่างมีค่าเท่ากับ 0.07 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 78 ค่าการช้อนภาพการคาดคะเนโดยสายตามีค่าเท่ากับ 29.72 เปอร์เซ็นต์ ค่าการช้อนภาพโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 30.42 เปอร์เซ็นต์ ค่าความต่างมีค่าเท่ากับ 0.69 เปอร์เซ็นต์, ภาพชุดที่ 79 ค่าการช้อนภาพการคาดคะเนโดยสายตามีค่าเท่ากับ 33.68 เปอร์เซ็นต์ ค่าการช้อนภาพโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 33.33 เปอร์เซ็นต์ ค่าความต่างมีค่าเท่ากับ 0.35 เปอร์เซ็นต์ และภาพชุดที่ 80 ค่าการช้อนภาพการคาดคะเนโดยสายตามีค่าเท่ากับ 41.25 เปอร์เซ็นต์ ค่าการช้อนภาพโดยโปรแกรมมีค่าเท่ากับ 95.42 เปอร์เซ็นต์ ค่าความต่างมีค่าเท่ากับ 54.17 เปอร์เซ็นต์ ในลักษณะภาพการช้อนด้านล่าง ค่าความต่างเฉลี่ยมีค่าเท่ากับ 11.11 เปอร์เซ็นต์ ค่าเฉลี่ยรวมมีค่าเท่ากับ 6.8 เปอร์เซ็นต์

ส่วนที่ 3 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมมองแบบซ้อนภาพ ในการซ้อนภาพแต่ละระดับการซ้อนภาพ

ตารางที่ 102 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการเลือกด้านซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมมองแบบซ้อนภาพ ในการซ้อนภาพที่ 10 เปอร์เซ็นต์ โดยใช้ภาพถ่ายลักษณะในเมืองระยะไกล จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ ด้วยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล

ลักษณะภาพการซ้อน	ภาพชุดที่	ค่าการซ้อนภาพ (เปอร์เซ็นต์)				ด้านที่เลือกการซ้อนภาพ	ความถูกต้อง (เปอร์เซ็นต์)	ค่าการซ้อนภาพเฉลี่ย (เปอร์เซ็นต์)	ค่าความต่างการซ้อนภาพเฉลี่ย (เปอร์เซ็นต์)
		ขวา	ซ้าย	บน	ล่าง				
ด้านขวา	1	-	-	-	-	-	-	-	-
	2	-	-	-	-	-			
	3	-	-	-	-	-			
	4	-	-	-	-	-			
	5	-	-	-	-	-			
ด้านซ้าย	6	4	90	60	1	ซ้าย	20.00	90.00	80.00
	7	-	-	-	-	-			
	8	-	-	-	-	-			
	9	-	-	-	-	-			
	10	-	-	-	-	-			
ด้านบน	11	-	-	-	-	-	40.00	10.00	0.00
	12	0	0	10	0	บน			
	13	-	-	-	-	-			
	14	0	0	10	0	บน			
	15	-	-	-	-	-			
ด้านล่าง	16	0	0	0	30	ล่าง	80.00	17.50	7.50
	17	0	0	0	10	ล่าง			
	18	-	-	-	-	-			
	19	0	0	0	20	ล่าง			
	20	0	0	0	10	ล่าง			
เฉลี่ยรวม							46.67	39.17	29.17

จากตารางที่ 102 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการเลือกด้านซ้อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมมองแบบซ้อนภาพ ในการซ้อนภาพที่ 10 เปอร์เซ็นต์ โดยใช้ภาพถ่ายลักษณะ

ในเมืองระยะไกล จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ ด้วยแต่ละภาพมีขนาด ขว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล ทำการทดลองออกเป็น 4 ลักษณะ คือ ลักษณะภาพการซ้อนขวา ภาพชุดที่ 1-5 ไม่มีค่าการซ้อนภาพ ลักษณะภาพการซ้อนด้านซ้าย ภาพชุดที่ 6 ค่าการซ้อนภาพสูงสุดทางด้านซ้ายมีค่าเท่ากับ 32 เปอร์เซ็นต์ ด้านที่เลือกการซ้อนซ้าย และภาพชุดที่ 7-10 ไม่มีค่าการซ้อนภาพ ในลักษณะการซ้อนภาพด้านซ้าย ความถูกต้องมีค่าเท่ากับ 20 เปอร์เซ็นต์ ค่าการซ้อนภาพเฉลี่ยมีค่าเท่ากับ 90 เปอร์เซ็นต์ ค่าความต่างการซ้อนเฉลี่ยมีค่าเท่ากับ 80 เปอร์เซ็นต์ ลักษณะภาพการซ้อนด้านบน ภาพชุดที่ 11 ไม่มีค่าการซ้อนภาพ, ภาพชุดที่ 12 ค่าการซ้อนภาพสูงสุดทางด้านบนมีค่าเท่ากับ 10 เปอร์เซ็นต์ ด้านที่เลือกการซ้อนบน, ภาพชุดที่ 13 ไม่มีค่าการซ้อนภาพ, ภาพชุดที่ 14 ค่าการซ้อนภาพสูงสุดทางด้านบนมีค่าเท่ากับ 10 เปอร์เซ็นต์ ด้านที่เลือกการซ้อนบน และภาพชุดที่ 15 ไม่มีค่าการซ้อนภาพ ในลักษณะภาพการซ้อนบน ความถูกต้องมีค่าเท่ากับ 40 เปอร์เซ็นต์ ค่าการซ้อนภาพเฉลี่ยมีค่าเท่ากับ 10 เปอร์เซ็นต์ ค่าความต่างการซ้อนเฉลี่ยมีค่าเท่ากับ 0 เปอร์เซ็นต์ ลักษณะการซ้อนภาพด้านล่าง ภาพชุดที่ 16 ค่าการซ้อนภาพสูงสุดทางด้านล่างมีค่าเท่ากับ 30 เปอร์เซ็นต์ ด้านที่เลือกการซ้อนล่าง, ภาพชุดที่ 17 ค่าการซ้อนภาพสูงสุดทางด้านล่างมีค่าเท่ากับ 10 เปอร์เซ็นต์ ด้านที่เลือกการซ้อนล่าง, ภาพชุดที่ 18 ไม่มีค่าการซ้อนภาพ, ภาพชุดที่ 19 ค่าการซ้อนภาพสูงสุดทางด้านล่างมีค่าเท่ากับ 20 เปอร์เซ็นต์ ด้านที่เลือกการซ้อนล่าง และภาพชุดที่ 20 ค่าการซ้อนภาพสูงสุดทางด้านล่างมีค่าเท่ากับ 10 เปอร์เซ็นต์ ด้านที่เลือกการซ้อนล่าง ในลักษณะภาพการซ้อนด้านล่าง ความถูกต้องมีค่าเท่ากับ 80 เปอร์เซ็นต์ ค่าการซ้อนภาพเฉลี่ยมีค่าเท่ากับ 17.5 เปอร์เซ็นต์ ค่าความต่างการซ้อนเฉลี่ยมีค่าเท่ากับ 7.5 เปอร์เซ็นต์ ความถูกต้องเฉลี่ยรวมมีค่าเท่ากับ 46.67 เปอร์เซ็นต์ ค่าการซ้อนภาพเฉลี่ยรวมมีค่าเท่ากับ 39.17 เปอร์เซ็นต์ ค่าความต่างการซ้อนเฉลี่ยรวมมีค่าเท่ากับ 29.17 เปอร์เซ็นต์

ตารางที่ 103 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการเลือกด้านซ็อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมมองแบบซ็อนภาพ ในการซ็อนภาพที่ 20 เปอร์เซนต์ โดยใช้ภาพถ่ายลักษณะในเมืองระยะไกล จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ ด้วยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล

ลักษณะภาพการซ็อน	ภาพชุดที่	ค่าการซ็อนภาพ (เปอร์เซนต์)				ด้านที่เลือกการซ็อนภาพ	ความถูกต้อง (เปอร์เซนต์)	ค่าการซ็อนภาพเฉลี่ย (เปอร์เซนต์)	ค่าความต่างการซ็อนภาพเฉลี่ย (เปอร์เซนต์)
		ขวา	ซ้าย	บน	ล่าง				
ด้านขวา	1	-	-	-	-	-	20.00	20.00	0.00
	2	20	0	0	0	ขวา			
	3	-	-	-	-	-			
	4	-	-	-	-	-			
	5	-	-	-	-	-			
ด้านซ้าย	6	4	80	64	4	ซ้าย	60.00	80.00	60.00
	7	11	80	56	15	ซ้าย			
	8	-	-	-	-	-			
	9	-	-	-	-	-			
	10	-	-	-	-	-			
ด้านบน	11	-	-	-	-	-	60.00	19.67	0.33
	12	0	0	20	0	บน			
	13	-	-	-	-	-			
	14	0	0	20	0	บน			
	15	0	0	19	18	บน			
ด้านล่าง	16	0	0	0	20	ล่าง	80.00	20.00	0.00
	17	0	0	0	20	ล่าง			
	18	-	-	-	-	-			
	19	0	0	0	20	ล่าง			
	20	0	0	0	20	ล่าง			
เฉลี่ยรวม							55.00	37.41	15.08

จากตารางที่ 103 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการเลือกด้านซ็อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุมมองแบบซ็อนภาพ ในการซ็อนภาพที่ 20 เปอร์เซนต์ โดยใช้ภาพถ่ายลักษณะในเมืองระยะไกล จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ ด้วยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล ทำการทดลองออกเป็น 4 ลักษณะ คือ ลักษณะภาพการซ็อนด้านขวา ภาพชุดที่ 1 ไม่มีค่าการซ็อนภาพ, ภาพชุดที่ 2 ค่าการซ็อนภาพสูงสุดทางด้านขวามีค่าเท่ากับ 20 เปอร์เซนต์ ด้านที่เลือกการ

ตารางที่ 104 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการเลือกด้านซoonภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมมสูงแบบซoonภาพ ในการซoonภาพที่ 30 เปอร์เซนต์ โดยใช้ภาพถ่ายลักษณะในเมืองระยะไกล จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ ด้วยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล

ลักษณะภาพการซoon	ภาพชุดที่	ค่าการซoonภาพ (เปอร์เซนต์)				ด้านที่เลือกการซoonภาพ	ความถูกต้อง (เปอร์เซนต์)	ค่าการซoonภาพเฉลี่ย (เปอร์เซนต์)	ค่าความต่างการซoonภาพเฉลี่ย (เปอร์เซนต์)
		ขวา	ซ้าย	บน	ล่าง				
ด้านขวา	1	-	-	-	-	-	40.00	30.00	0.00
	2	30	0	0	1	ขวา			
	3	-	-	-	-	-			
	4	-	-	-	-	-			
	5	30	0	25	0	ขวา			
ด้านซ้าย	6	4	70	65	4	ซ้าย	20.00	70.00	40.00
	7	-	-	-	-	-			
	8	-	-	-	-	-			
	9	-	-	-	-	-			
	10	-	-	-	-	-			
ด้านบน	11	0	0	30	0	บน	100.00	30.00	0.00
	12	0	0	30	0	บน			
	13	0	0	30	9	บน			
	14	0	0	30	0	บน			
	15	0	0	30	15	บน			
ด้านล่าง	16	-	-	-	-	-	60.00	30.00	0.00
	17	0	0	0	30	ล่าง			
	18	-	-	-	-	-			
	19	0	0	0	30	ล่าง			
	20	0	0	0	30	ล่าง			
เฉลี่ยรวม							60.00	40.00	10.00

จากตารางที่ 104 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการเลือกด้านซoonภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมมสูงแบบซoonภาพ ในการซoonภาพที่ 30 เปอร์เซนต์ โดยใช้ภาพถ่ายลักษณะในเมืองระยะไกล จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ ด้วยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล ทำการทดลองออกเป็น 4 ลักษณะ คือ ลักษณะภาพการซoonด้านขวา ภาพชุดที่ 1 ไม่มีค่าการซoonภาพ, ภาพชุดที่ 2 ค่าการซoonภาพสูงสุดทางด้านขวามีค่าเท่ากับ 30 เปอร์เซนต์ ด้านที่เลือกการ

ตารางที่ 105 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการเลือกด้านซ็อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุ่มสูงแบบซ็อนภาพ ในการซ็อนภาพที่ 40 เปอร์เซนต์ โดยใช้ภาพถ่ายลักษณะในเมืองระยะไกล จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ ด้วยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล

ลักษณะภาพการซ็อน	ภาพชุดที่	ค่าการซ็อนภาพ (เปอร์เซนต์)				ด้านที่เลือกการซ็อนภาพ	ความถูกต้อง (เปอร์เซนต์)	ค่าการซ็อนภาพเฉลี่ย (เปอร์เซนต์)	ค่าความต่างการซ็อนภาพเฉลี่ย (เปอร์เซนต์)
		ขวา	ซ้าย	บน	ล่าง				
ด้านขวา	1	40	0	3	11	ขวา	80.00	40.00	0.00
	2	40	0	28	0	ขวา			
	3	-	-	-	-	-			
	4	40	0	15	1	ขวา			
	5	40	0	25	0	ขวา			
ด้านซ้าย	6	-	-	-	-	-	20.00	60.00	20.00
	7	25	60	47	9	ซ้าย			
	8	-	-	-	-	-			
	9	-	-	-	-	-			
	10	-	-	-	-	-			
ด้านบน	11	0	0	41	0	บน	60.00	40.33	0.33
	12	0	0	40	0	บน			
	13	0	0	40	9	บน			
	14	-	-	-	-	-			
	15	-	-	-	-	-			
ด้านล่าง	16	-	-	-	-	-	60.00	40.33	0.33
	17	0	0	0	40	ล่าง			
	18	-	-	-	-	-			
	19	0	0	0	40	ล่าง			
	20	0	0	0	40	ล่าง			
เฉลี่ยรวม							55.00	45.17	5.17

จากตารางที่ 105 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการเลือกด้านซ็อนภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมุ่มสูงแบบซ็อนภาพ ในการซ็อนภาพที่ 40 เปอร์เซนต์ โดยใช้ภาพถ่ายลักษณะในเมืองระยะไกล จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ ด้วยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล ทำการทดลองออกเป็น 4 ลักษณะ คือ ลักษณะภาพการซ็อนด้านขวา ภาพชุดที่ 1 ค่าการซ็อนภาพสูงสุดทางด้านขวามีค่าเท่ากับ 40 เปอร์เซนต์ ด้านที่เลือกการซ็อนขวา, ภาพชุดที่ 2 ค่าการซ็อน

ตารางที่ 106 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการเลือกด้านซoonภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมมสูงแบบซoonภาพ ในการซoonภาพที่ 50 เปอร์เซนต์ โดยใช้ภาพถ่ายลักษณะในเมืองระยะไกล จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ ด้วยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล

ลักษณะภาพการซoon	ภาพชุดที่	ค่าการซoonภาพ (เปอร์เซนต์)				ด้านที่เลือกการซoonภาพ	ความถูกต้อง (เปอร์เซนต์)	ค่าการซoonภาพเฉลี่ย (เปอร์เซนต์)	ค่าความต่างการซoonภาพเฉลี่ย (เปอร์เซนต์)
		ขวา	ซ้าย	บน	ล่าง				
ด้านขวา	1	-	-	-	-	-	60.00	50.00	0.00
	2	50	0	0	0	ขวา			
	3	50	0	14	32	ขวา			
	4	50	0	15	30	ขวา			
	5	-	-	-	-	-			
ด้านซ้าย	6	-	-	-	-	-	-	-	-
	7	-	-	-	-	-			
	8	-	-	-	-	-			
	9	-	-	-	-	-			
	10	-	-	-	-	-			
ด้านบน	11	0	0	51	0	บน	100.00	50.00	0.00
	12	0	0	50	0	บน			
	13	0	0	50	46	บน			
	14	0	0	50	0	บน			
	15	0	0	50	1	บน			
ด้านล่าง	16	0	0	0	50	ล่าง	80.00	49.50	0.50
	17	0	0	0	50	ล่าง			
	18	-	-	-	-	-			
	19	0	0	0	50	ล่าง			
	20	0	0	0	50	ล่าง			
เฉลี่ยรวม							80.00	49.83	0.17

จากตารางที่ 106 การทดลองทดสอบประสิทธิภาพในการเลือกด้านซoonภาพของโปรแกรมประมวลผลภาพถ่ายมมสูงแบบซoonภาพ ในการซoonภาพที่ 50 เปอร์เซนต์ โดยใช้ภาพถ่ายลักษณะในเมืองระยะไกล จำนวน 20 ชุด 1 ชุดมี 2 ภาพ ด้วยแต่ละภาพมีขนาด ยาว 640 พิกเซล กว้าง 480 พิกเซล ทำการทดลองออกเป็น 4 ลักษณะ คือ ลักษณะภาพการซoonด้านขวา ภาพชุดที่ 1 ไม่มีค่าการซoonภาพ, ภาพชุดที่ 2 ค่าการซoonภาพสูงสุดทางด้านขวามีค่าเท่ากับ 50 เปอร์เซนต์ ด้านที่เลือกการ

