

บทที่ 5

บทสรุป

ในบทนี้จะกล่าวถึง บทสรุป ปัญหา และอุปสรรคในการวิจัย รวมถึงข้อเสนอแนะในการทำวิจัย โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

บทสรุปผลการทดลอง

การทดลองเพื่อหาค่าความถูกต้องของเอกลักษณ์แม่แบบที่เปรียบเทียบกับเอกลักษณ์จากภาพถ่ายพยัญชนะล้านนา 42 ภาพ ได้ค่าเฉลี่ยความถูกต้อง 80.95 เปอร์เซ็นต์และค่าเฉลี่ยความผิดพลาด 19.05 เปอร์เซ็นต์ ดังตารางที่ 4.3

ตารางที่ 4.3 ค่าเฉลี่ยความถูกต้องของเทคนิคฮิสโตแกรมแมทซึ่งสำหรับการรู้จำและวิเคราะห์พยัญชนะล้านนา

รายการ	เปอร์เซ็นต์ (%)
ความผิดพลาด	19.05
ความถูกต้อง	80.95

อภิปรายผลการทดลอง

จากการทดลองหาความถูกต้องของภาพพยัญชนะล้านนาพบว่าเทคนิคฮิสโตแกรมแมทซึ่งสามารถรู้จำและวิเคราะห์ตัวอักษรที่สมบูรณ์ได้ แบ่งเป็น 5 กลุ่มคือ

กลุ่มที่ 1 พยัญชนะตรงบาง ได้แก่ ก ข ค ฅ ง จ ฌ ช ซ ฌ

กลุ่มที่ 2 พยัญชนะเอียงบาง ได้แก่ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ ด ต ถ

กลุ่มที่ 3 พยัญชนะที่มีความหนาตรง ได้แก่ ท ธ น บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ

กลุ่มที่ 4 พยัญชนะที่มีความหนาเอียง ได้แก่ ม ย ร ล ว ศ ษ ส ห ฬ

กลุ่มที่ 5 พยัญชนะสี่ มีความถูกต้อง ได้แก่ อ ฮ

กลุ่มพยัญชนะที่ตัดตัวอักษรแล้วผิดพลาด คือ กลุ่มที่ 2 พยัญชนะเอียงบาง, กลุ่มที่ 4 พยัญชนะที่มีความหนาเอียง และพยัญชนะที่มีหางทุกตัวคือ ญ ฐ ป ฝ ฟ ศ ฬ เมื่ออยู่ติดกับพยัญชนะอื่นแล้วทำให้การตัดภาพพยัญชนะไม่สมบูรณ์ เนื่องจากหางพยัญชนะขาดหายไป ทำให้ค่าผลการทดลองผิดพลาด

ปัญหาและอุปสรรค

ลักษณะของการถ่ายภาพพยัญชนะล้านนาที่ใช้ในงานนี้ พบว่ามี 5 ลักษณะคือ ภาพถ่ายพยัญชนะล้านนาที่มีพยัญชนะตรงบาง พยัญชนะเอียงบางหนา พยัญชนะตรงหนา พยัญชนะเอียงหนา และสีที่แตกต่างกัน ซึ่งในการทดลองพบปัญหากับพยัญชนะที่ถูกตัดแล้วไม่สมบูรณ์ ซึ่งจะทำให้ความถูกต้องของการรู้จำลดลง

ข้อเสนอแนะ

เทคนิคฮิสโตแกรมแมทซึ่งสำหรับการรู้จำและวิเคราะห์ตัวอักษรล้านนา ยังไม่สามารถใช้กับภาพตัวอักษรล้านนาได้ทุกรูปแบบได้ เนื่องจากแต่ละแบบมีข้อจำกัด และปัญหาที่ต้องแก้ไขก่อนนำไปใช้งาน ดังนั้นในการนำแนวคิดไปพัฒนาต่อไปในอนาคต ควรให้ความสำคัญต่อรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับภาพดังที่กล่าวไปข้างต้นแล้ว หากสามารถลดข้อจำกัดเกี่ยวกับภาพที่ใช้ในการวิจัยได้ จะทำให้รู้จำได้ถูกต้องและสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น